DC
PANINI COMICS
A SAGA DO
BATMAN
TM
vol. 27

A SAGA DO BATMAN

Os leitores e as leitoras atentos(as) e fiéis à coleção *A Saga do Batman* devem se recordar do momento cronológico citado na introdução do volume 24 desta coleção, no qual foi dito que a minissérie protagonizada por Tim Drake, na ocasião, fazia parte de um momento futuro em que o Homem-Morcego viajou ao Brasil para resolver um caso misterioso. Pois bem... esse momento chegou, e está apresentado em sua totalidade nas páginas a seguir!

Neste volume quase que inteiramente escrito por Peter Milligan, Batman está em busca da sanguinária vilã Dama de Copas na cidade do Rio de Janeiro. A investigação levará o herói a bater de frente com o misterioso Idiota, um ser enigmático com poderes que aparentam envolver mudanças psíquicas nas vítimas, e a um mistério terrível com crianças perdendo a consciência. A abordagem é recorrente nas obras de Milligan. Em 1990, o roteirista deu início à sua reinvenção do clássico personagem Shade, o Homem Mutável - criado por Steve Ditko e Michael Fleischer -, que já lidava com poderes estranhos de distorção da realidade muito similares aos do Idiota. No entanto, não foi ali que tudo começou: em seu início de carreira, na editora britânica 2000 AD, o autor também usou as *"viagens mentais"* em obras como *Sooner or Later* e, posteriormente, em *Hewligan's Haircut*, ambas inéditas no Brasil.

Com arte de Jim Aparo e Norm Breyfogle, o arco do herói no Brasil é o grande destaque desta edição e traz, em alguns aspectos, um retrato pra lá de inusitado de nosso país - mesmo que no início da década de 1990. A história é tão marcante que, na primeira publicação nacional, pela editora Abril, recebeu uma edição especial em vez de ser lançada na revista mensal do herói, embora a capa de tal volume seja uma montagem que nada tem a ver com o conteúdo do miolo. Agora, pela primeira vez, os leitores terão acesso a uma edição que compila o arco na íntegra - o último arco longo de Milligan frente aos títulos do Batman na época - e no qual se faz uso de uma das capas originais. O roteirista também introduz uma bomba humana em uma história completa logo antes do arco em solo brasileiro. A relação do herói com A Bomba, em dado momento, nos remete a um episódio de *Liga da Justiça Sem Limites,* exibido mais de dez anos depois e escrito pelo saudoso Dwayne McDuffie.

Por fim, Alan Grant dá início a um arco em três partes. *O Destruidor* englobou originalmente as três revistas do Cruzado Encapuzado: *Batman, Detective Comics* e *Batman: Legends of The Dark Knight...* e será um dos temas de nossa próxima edição.

Boa leitura!

Gabriel Faria

SUMÁRIO

5 DETECTIVE COMICS 638
Novembro de 1991
A BOMBA

29 BATMAN 472
Dezembro de 1991
O IDIOTA - PARTE UM:
A DAMA DE COPAS

53 DETECTIVE COMICS 639
Dezembro de 1991
O IDIOTA - PARTE DOIS:
A DAMA DE COPAS

77 BATMAN 473
Janeiro de 1992
O IDIOTA - PARTE TRÊS:
DENTRO DA ZONA IDIOTA

101 DETECTIVE COMICS 640
Janeiro de 1992
O IDIOTA - PARTE QUATRO:
O COZINHEIRO, O MORCEGO E O IDIOTA

125 BATMAN 474
Fevereiro de 1992
O DESTRUIDOR - PARTE UM:
UM CONTO DE DUAS CIDADES

Peter Milligan
Alan Grant
roteiros

Jim Aparo
Norm Breyfogle
desenhos

Mike DeCarlo
Norm Breyfogle
arte-final

Adrienne Roy
cores

Denny O'Neil
Kelley Puckett
editores originais

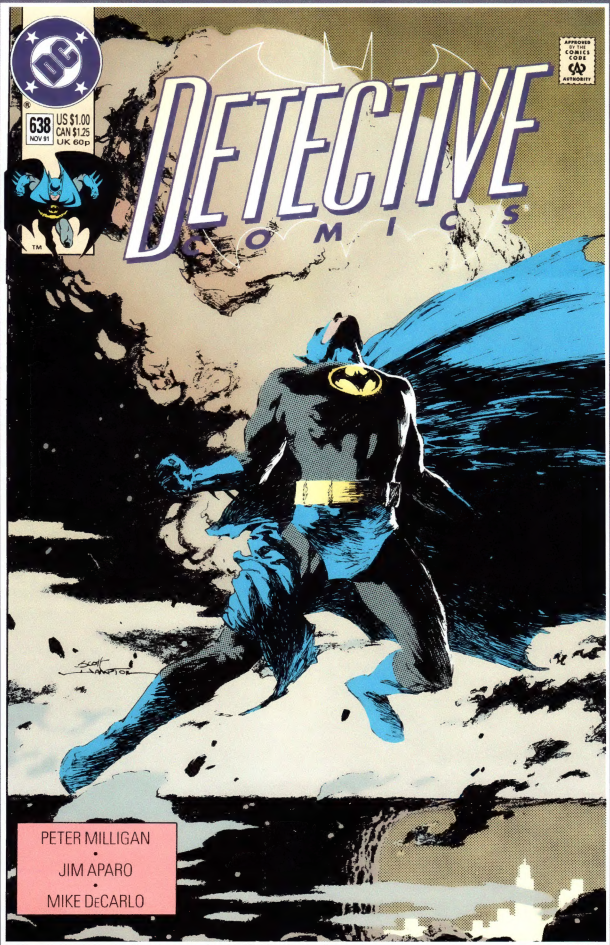
Rodrigo Barros
tradução

Donizeti Amorim
letras

Gabriel Faria
adaptação e edição

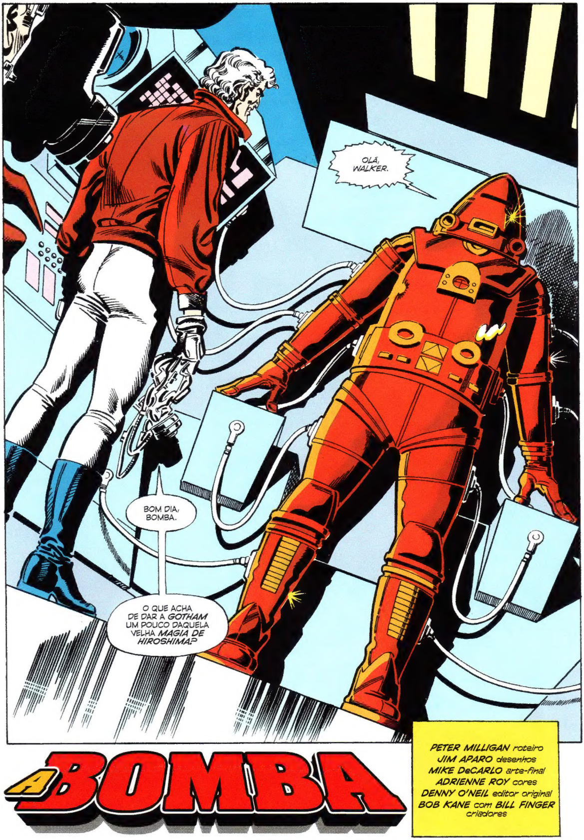
Batman criado por
BOB KANE com BILL FINGER

PANINI COMICS



DETECTIVE COMICS 638
Scott Hampton

A BASE MILITAR ERA TÃO SECRETA QUE NEM EU SABIA A RESPEITO DELA.
MAS ATÉ OS SEGREDOS MAIS BEM-GUARDADOS SÃO COMO O NARIZ DE UM BRIGÃO.
MAIS CEDO OU MAIS TARDE, ACABAM QUEBRADOS.
BEEP
BEEP
BEEP



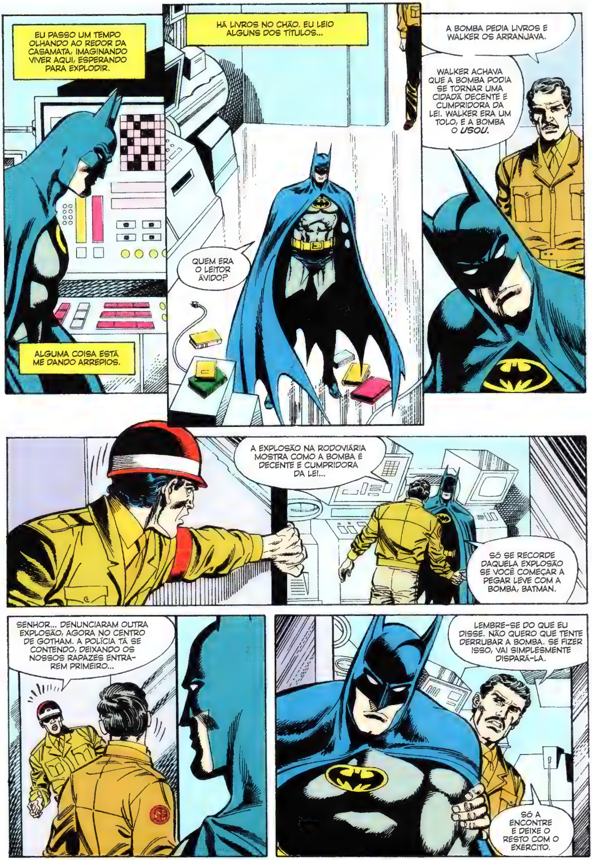
OLÁ, WALKER.
BOM DIA, BOMBA.
O QUE ACHA DE DAR A GOTHAM UM POUCO DAQUELA VELHA MAGIA DE HIROSHIMA?
A BOMBA
PETER MILLIGAN roteiro
JIM APARO desenhos
MIKE DeCARLO arte-final
ADRIENNE ROY cores
DENNY O'NEIL editor original
BOB KANE com BILL FINGER criadores

KELLY, CHEFE DA SEGURANÇA. ACONTECEU HÁ UMAS TRÊS HORAS.
O LÍDER DOS INVASORES É UM HOMEM CHAMADO *WALKER*. ELE CONHECIA O *SEGREDO*.
E *QUAL* É EXATAMENTE O *SE-GREDO*?
NORMALMENTE, ELE ESTARIA RIGOROSAMENTE FORA DE QUESTÃO, MAS A SITUAÇÃO É CRÍTICA E O COMANDO DIZ QUE VOCÊ PODE AJUDAR.
O SEGREDO É *A BOMBA*, BATMAN...
...UMA *BOMBA HUMANA*... UM DIVISOR DE ÁTOMOS HUMANO... O MONSTRO BÍPEDE DE OPPENHEIMER!
CAPAZ DE CRIAR PEQUENAS EXPLOSÕES LIVREMENTE; SÓ DEUS SABE DE *QUAL* DISTÂNCIA. MAS ESSE NÃO É O *VERDADEIRO* PROBLEMA...
O VERDADEIRO PROBLEMA É QUE, SE ISSO FICAR DE MAU HUMOR OU SE MACHUCAR DE VERDADE OU *QUALQUER COISA* ASSIM, PROVAVELMENTE VAI EXPLODIR, LITERALMENTE...
...E, SE EXPLODIR, ESTIMAMOS QUE ISSO VAI TER A POTÊNCIA DE TRÊS A QUATRO OGIVAS TERMONUCLEARES COMUNS.
"ISSO"? PENSEI QUE TIVESSE DITO QUE A BOMBA ERA *HUMANA*, SR. KELLY.
EU USO O TERMO *VAGAMENTE*.
3

É UM MONSTRO, UMA ABERRAÇÃO GENÉTICA. AINDA NÃO SABEMOS O QUE FAZ O CORAÇÃO DISSO *BOMBEAR* AO RESTO DO CORPO... PERDOE O TROCADILHO...
NUNCA FALA, NUNCA OLHA PRA NADA... SÓ ENCARA. PASSOU A VIDA TODA ASSIM.
A *VIDA* TODA AQUI DENTRO?
É A ÚNICA MANEIRA, PORQUE A CRIATURA É PERIGOSA DEMAIS PRA FICAR LIVRE. NÓS A ENCHEMOS DE DROGAS CONTINUAMENTE E MANTEMOS NEUTRALIZADA NUM ESTADO DE EQUILÍBRIO.
NÓS ESTUDAMOS ESSA COISA. ESTAMOS TENTANDO ENCONTRAR UMA FORMA DE *DESARMÁ-LA.* CONSEGUE VER POR QUE GUARDAMOS SEGREDO E A TRANCAFIAMOS NESTA CASAMATA?
CLARO. MAS, AGORA, O WALKER...
WALKER É UM DOS HOMENS TRABALHANDO AQUI, E FOI POR ISSO QUE SABIA COMO PASSAR PELA SEGURANÇA. OBVIAMENTE, AGORA ESTÁ TRABALHANDO PRA *BOMBA*.
NÃO SEI DIMENSIONAR O QUANTO A BOMBA É *PERIGOSA.* É MALIGNA, VIOLENTA, *INUMANA.*
BATMAN... QUEREMOS QUE VOCÊ NOS AJUDE A ENCONTRÁ-LA, MAS NÃO DEVE LUTAR COM ELA. PRECISA DEIXAR ISSO CONOSCO.
TIVEMOS ANOS DE EXPERIÊNCIA. VOCÊ PODERIA FAZER A COISA ERRADA E DISPARÁ-LA... *CABUUM,* E ADEUS, GOTHAM...
AH, POR FALAR EM GOTHAM, WALKER DEIXOU ESTE BILHETE. SE A CIDADE NÃO LHE PAGAR VINTE MILHÕES ATÉ AMANHÃ NESTE MESMO HORÁRIO, ELE VAI DETONAR *A BOMBA...*
4

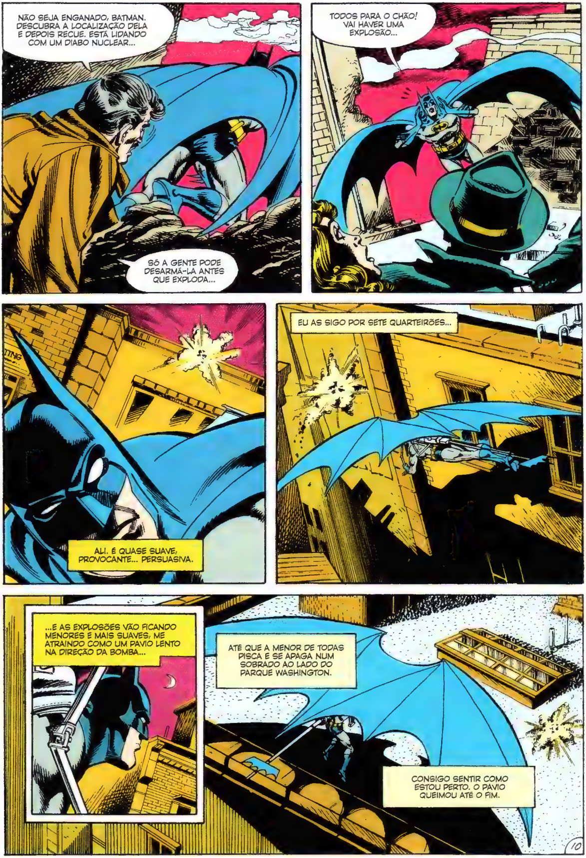
EEM LINHAS
KABLAMM
MINHAS PERNAS... NÃO CONSIGO SENTIR AS PERNAS...
...ME AJUDEM... ALGUÉM ME AJUDA...
UM MASSACRE. MAIS DE TRINTA MORTOS, DÚZIAS DE MUTILADOS E FERIDOS. TODAS PESSOAS INOCENTES, TOCANDO SUAS VIDAS...
EU TE DISSE QUE *A BOMBA* ERA VIOLENTA. ISTO NÃO É *NADA*...
...É SÓ UM GOSTINHO DA *GRANDONA*...
TALVEZ DEVÊSSEMOS COMEÇAR A EVACUAR A CIDADE.
RECEIO QUE NÃO POSSO AUTORIZAR ISSO, BATMAN. E, DE QUALQUER FORMA...
...MEIO QUE ESTAMOS TORCENDO PRA QUE VOCÊ ENCONTRE A BOMBA ANTES DE CHEGAR A ESSE PONTO.
5

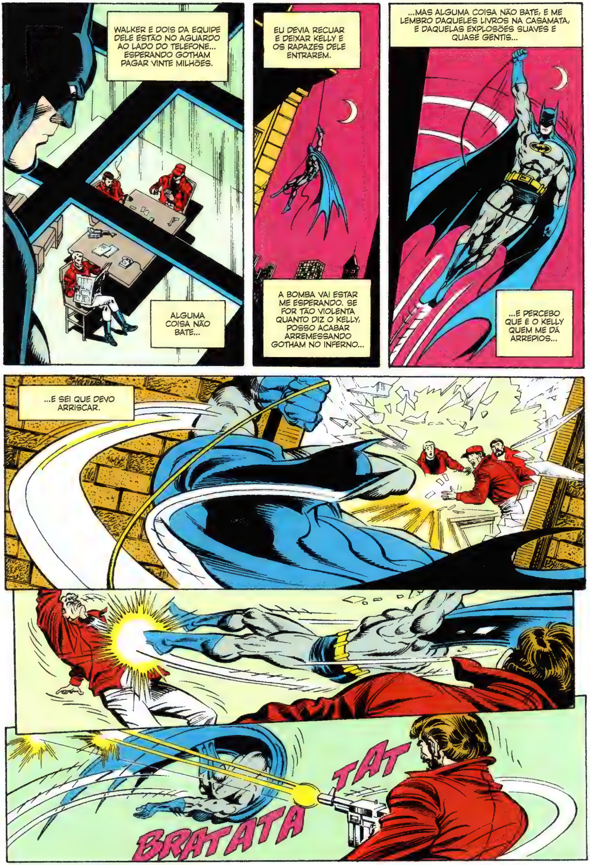
JÁ LI PRATICAMENTE TUDO QUE EXISTE A RESPEITO DE WALKER, O CIENTISTA.
FOI UMA EXPERIÊNCIA ESCLARECEDORA, SENHOR?
NEGATIVO. FAZIA TRÊS ANOS QUE ELE ESTAVA TRABALHANDO NA BASE. DE REPENTE, VIRA TERRORISTA E AJUDA A BOMBA A ESCAPAR.
TALVEZ ESSA TAL BOMBA EXERÇA ALGUMA INFLUÊNCIA PODEROSA DE NATUREZA HIPNÓTICA, SENHOR.
TALVEZ, MAS ISSO NÃO NOS AJUDA EM NADA. WALKER AINDA É UM BECO SEM SAÍDA. EU VOU VER SE A PRÓPRIA BOMBA PODE ME LEVAR A ALGUM LUGAR...
SE NÃO TIVER NOTÍCIAS MINHAS EM QUATRO HORAS, LEVE ISTO PARA O JIM GORDON.
É UM VÍDEO DIZENDO PARA ESVAZIAR GOTHAM E O PORQUÊ. JIM VAI TRANSMITIR ISSO AO VIVO.
O SENHOR ACHA MESMO QUE HÁ UMA CHANCE DE GOTHAM SER OBLITERADA?
EU JÁ VI DO QUE A BOMBA É CAPAZ NA RODOVIÁRIA. KELLY ESTAVA CERTO... ELA É VIOLENTA. ACHO QUE PODERIA FAZER QUALQUER COISA...
ASSIM QUE VOCÊ DER A FITA AO JIM, VÁ PARA O MAIS LONGE QUE PUDER...
6


EU PASSO UM TEMPO OLHANDO AO REDOR DA CASAMATA, IMAGINANDO VIVER AQUI, ESPERANDO PARA EXPLODIR.
ALGUMA COISA ESTÁ ME DANDO ARREPIOS.
HÁ LIVROS NO CHÃO. EU LEIO ALGUNS DOS TÍTULOS...
QUEM ERA O LEITOR ÁVIDO?
A BOMBA PEDIA LIVROS E WALKER OS ARRANJAVA.
WALKER ACHAVA QUE A BOMBA PODIA SE TORNAR UMA CIDADÃ DECENTE E CUMPRIDORA DA LEI. WALKER ERA UM TOLO, E A BOMBA O *USOU*.
A EXPLOSÃO NA RODOVIÁRIA MOSTRA COMO A BOMBA É DECENTE E CUMPRIDORA DA LEI...
SÓ SE RECORDE DAQUELA EXPLOSÃO SE VOCÊ COMEÇAR A PEGAR LEVE COM A BOMBA, BATMAN.
SENHOR... DENUNCIARAM OUTRA EXPLOSÃO, AGORA NO CENTRO DE GOTHAM. A POLÍCIA TÁ SE CONTENDO, DEIXANDO OS NOSSOS RAPAZES ENTRAREM PRIMEIRO...
LEMBRE-SE DO QUE EU DISSE. NÃO QUERO QUE TENTE DERRUBAR A BOMBA. SE FIZER ISSO, VAI SIMPLESMENTE DISPARÁ-LA.
SÓ A ENCONTRE E DEIXE O RESTO COM O EXÉRCITO.

KELLY E ALGUNS MILITARES ESTÃO INDO AO LOCAL DA EXPLOSÃO POR CONTA PRÓPRIA.
EU SINTO UM TIPO DE PAVOR, UMA SENSAÇÃO FRIA E PARALISANTE DE DESESPERO...
ENTÃO, DIGO A MIM MESMO: HÁ UMA BOMBA NUCLEAR NÃO DETONADA ESPERANDO PARA EXPLODIR A SUA CIDADE. COMO VOCÊ *ESPERA* SE SENTIR?
O LUGAR ESTAVA VAZIO, BATMAN, ENTÃO NINGUÉM SE FERIU. DE INÍCIO, PENSAMOS QUE TIVESSE SIDO UMA EXPLOSÃO DE GÁS, AÍ--
SÓ MANTENHA TODOS AFASTADOS, OFICIAL.
UMA VELHA GRÁFICA. CHEIRA A MOFO E MADEIRA FRESCA QUEBRADA PELA EXPLOSÃO.
POR QUE *A BOMBA* ESCOLHERIA UM ALVO ASSIM?
ACHOU ALGUMA COISA?
TEM UM DETALHE ME INCOMODANDO, KELLY.
EXPLODIR RODOVIÁRIAS É UMA COISA...
...MAS, SE A BOMBA SE TOR-NAR *NUCLEAR* E ELIMINAR GOTHAM, NÃO ESTARIA *SE SUICIDANDO?*
ESTARIA, MAS A BOMBA É *PSICOPATA.* ODEIA TUDO... INCLUSIVE *A VIDA EM SI.* ATÉ A *PRÓPRIA* VIDA DELA...
SE PUDER LEVAR ALGUNS MILHÕES DE GOTHAMITAS CONSIGO, A BOMBA VAI SE FAZER EM PEDACINHOS *COM PRAZER.*
8

O QUE ENCONTROU?
NOSSA PRIMEIRA PISTA...
CAIXAS DE MUNIÇÃO, MAPAS E BITUCAS DE CIGARRO NO CHÃO. FOI AQUI QUE WALKER E A EQUIPE DELE PLANEJARAM A FUGA...
...E AQUELE VEÍCULO DEVE SER O QUE A BOMBA USOU PARA ESCAPAR.
DEVEM TER VINDO DIRETO DA BASE PARA CÁ, TROCARAM DE VEÍCULOS E FORAM PARA O ESCONDERIJO PERMANENTE.
É QUASE COMO SE A BOMBA TIVESSE CAUSADO A EXPLOSÃO PARA NOS TRAZER ATÉ AQUI. POR QUÊ?
DEVE SER UMA ARMADILHA. A BOMBA É UMA ABERRAÇÃOZINHA SÁDICA E ESTÁ BRINCANDO CONOSCO.
BOOM
ABAIXE-SE!
VIU!? ELA NOS ATRAIU PRA CÁ SÓ PRA NOS EXPLODIR!
A EXPLOSÃO FOI PEQUENA DEMAIS. SÓ QUERIA A NOSSA ATENÇÃO...
OUTRA!
SANTO DEUS... EU ACHO...
...ACHO QUE ESTÁ TENTANDO NOS FAZER SEGUIR...
9

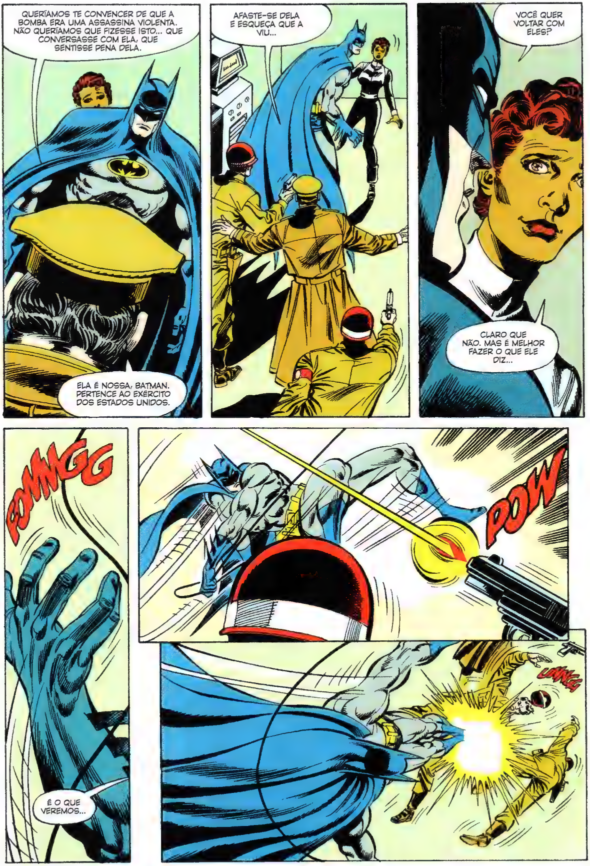

NÃO SEJA ENGANADO, BATMAN. DESCUBRA A LOCALIZAÇÃO DELA E DEPOIS RECUE. ESTÁ LIDANDO COM UM DIABO NUCLEAR...
SÓ A GENTE PODE DESARMÁ-LA ANTES QUE EXPLODA...
TODOS PARA O CHÃO! VAI HAVER UMA EXPLOSÃO...
ALI. É QUASE SUAVE, PROVOCANTE... PERSUASIVA.
EU AS SIGO POR SETE QUARTEIRÕES...
...E AS EXPLOSÕES VÃO FICANDO MENORES E MAIS SUAVES, ME ATRAINDO COMO UM PAVIO LENTO NA DIREÇÃO DA BOMBA...
ATÉ QUE A MENOR DE TODAS PISCA E SE APAGA NUM SOBRADO AO LADO DO PARQUE WASHINGTON.
CONSIGO SENTIR COMO ESTOU PERTO. O PAVIO QUEIMOU ATÉ O FIM.
10


WALKER E DOIS DA EQUIPE DELE ESTÃO NO AGUARDO AO LADO DO TELEFONE... ESPERANDO GOTHAM PAGAR VINTE MILHÕES.
ALGUMA COISA NÃO BATE...
EU DEVIA RECUAR E DEIXAR KELLY E OS RAPAZES DELE ENTRAREM.
A BOMBA VAI ESTAR ME ESPERANDO. SE FOR TÃO VIOLENTA QUANTO DIZ O KELLY, POSSO ACABAR ARREMESSANDO GOTHAM NO INFERNO...
...MAS ALGUMA COISA NÃO BATE, E ME LEMBRO DAQUELES LIVROS NA CASAMATA, E DAQUELAS EXPLOSÕES SUAVES E QUASE GENTIS...
...E PERCEBO QUE É O KELLY QUEM ME DÁ ARREPIOS...
...E SEI QUE DEVO ARRISCAR.
TAT
BRATATA

GNNGNN
TWONN
OUVI FALAR TANTO DE VOCÊ. NA CASAMATA, ME CONTAVAM HISTÓRIAS DE GOTHAM E SUAS, BATMAN...
ESTOU AQUI DENTRO.
ESTAVA À SUA ESPERA.
JÁ VI FOTOS, MAS VOCÊ É UM POUCO MENOR DO QUE EU TINHA IMAGINADO. UM POUCO MAIS SUAVE, UM POUCO MENOS ASSUSTADOR.
PODE ME AJUDAR A TIRAR ESTAS AMARRAS? ESSA INTRAVENOSA FOI PROJETADA PRA INJETAR DETERGENTE LÍQUIDO NAS MINHAS VEIAS DAQUI A ALGUMAS HORAS.
A INTENÇÃO É QUE A DOR QUE VOU SENTIR ME FAÇA EXPLODIR...

EU SEI QUE NÃO DEVIA CONFIAR, MAS ISSO PODERIA ME DESPEDAÇAR AGORA MESMO, SE QUISESSE. ENTÃO... POR QUE NÃO?
WALKER COMEÇOU COMO MEU AMIGO, MAS AÍ FICOU MALUCO. TEM ALGUMA COISA A VER COM PASSAR TEMPO DEMAIS PERTO DE MIM.
ESTAR PERTO DE ALGO TÃO POTENCIALMENTE DESTRUTIVO QUEBRA AS PESSOAS. REALÇA O MAL NELAS...
FOI POR ISSO QUE WALKER AJUDOU VOCÊ A FUGIR?
WALKER FEZ ISSO PELO DINHEIRO E PELA MALUQUICE PURA E SIMPLES. ELE NÃO ME AJUDOU A FUGIR, BATMAN...
...ESTAVA ME SEQUESTRANDO.
TORCI PRA VOCÊ IR ÀQUELA EXPLOSÃO NA GRÁFICA. REZEI PRA QUE SEGUISSE OS MEUS PEQUENOS ESTOUROS E ME ALCANÇASSE AQUI...
POR QUE SIMPLESMENTE NÃO EXPLODIU WALKER E OS CAPANGAS DELE?
NÃO POSSO MACHUCAR PESSOAS, QUE DIRÁ MATÁ-LAS. É CONTRA A MINHA NATUREZA.
SE PUDESSE MACHUCAR PESSOAS, TERIA EXPLODIDO A CASAMATA ANOS ATRÁS.

EU NÃO ENTENDO. ESTÃO MANTENDO VOCÊ NA BASE PORQUE É *PERIGOSA*...
SE EU CAIR NAS MÃOS ERRADAS, SOU. MAS O PRINCIPAL MOTIVO PRA ME MANTEREM LÁ É A PESQUISA DELES.
QUEREM DESCOBRIR O QUE ME TORNA UMA BOMBA. QUEREM APRENDER A DUPLICAR ISSO... A ACESSAR O MEU PODER.
SÓ QUE O MEU PODER PARECE BEM ESQUIVO. NÃO EXISTE UM MOTIVO MÉDICO PRA EU FAZER O QUE FAÇO. ELES ACHAM QUE PROVAVELMENTE É MENTAL...
QUER DIZER QUE É UMA *PRISIONEIRA*. ELES A MANTÊM TRANCAFIADA LÁ COMO UM RATO DE LABORATÓRIO...
AH, ALGUNS SÃO MUITO SIMPÁTICOS. SÃO O EXÉRCITO. ACHO QUE ESTÃO FAZENDO O QUE CONSIDERAM SER O CERTO...
ESPERE. E QUANTO À RODOVIÁRIA? SE VOCÊ NÃO CONSEGUE MATAR PESSOAS, COMO PÔDE CAUSAR TANTA MORTE E TANTOS FERIMENTOS NA RODOVIÁRIA?
NÃO FOI ELA, BATMAN...
...FOMOS *NÓS*.

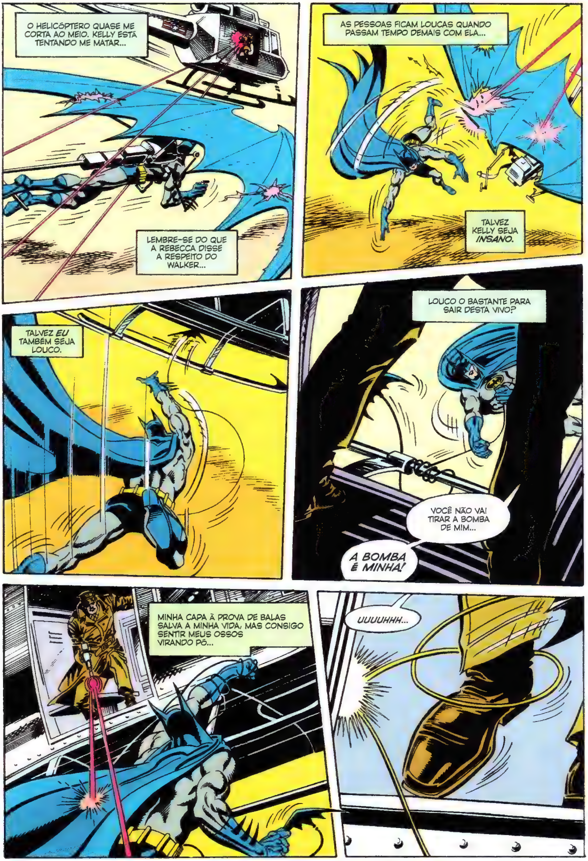

QUERÍAMOS TE CONVENCER DE QUE A BOMBA ERA UMA ASSASSINA VIOLENTA. NÃO QUERÍAMOS QUE FIZESSE ISTO... QUE CONVERSASSE COM ELA, QUE SENTISSE PENA DELA.
ELA É NOSSA, BATMAN. PERTENCE AO EXÉRCITO DOS ESTADOS UNIDOS.
AFASTE-SE DELA E ESQUEÇA QUE A VIU...
VOCÊ QUER VOLTAR COM ELES?
CLARO QUE NÃO. MAS É MELHOR FAZER O QUE ELE DIZ...
POWWGG
É O QUE VEREMOS...
POW
UNNG

NÃO QUERIA TER QUE FAZER *ISTO*, BATMAN...
BMM
¡¡AAU! MINHA MÃO!
SINTO MUITO. EU NÃO QUERIA MACHUCÁ-LO, SÓ IMPEDIR DE ATIRAR...
VAMOS.
SE QUISER PEDIR DESCULPAS, PODE ESCREVER UMA CARTA...

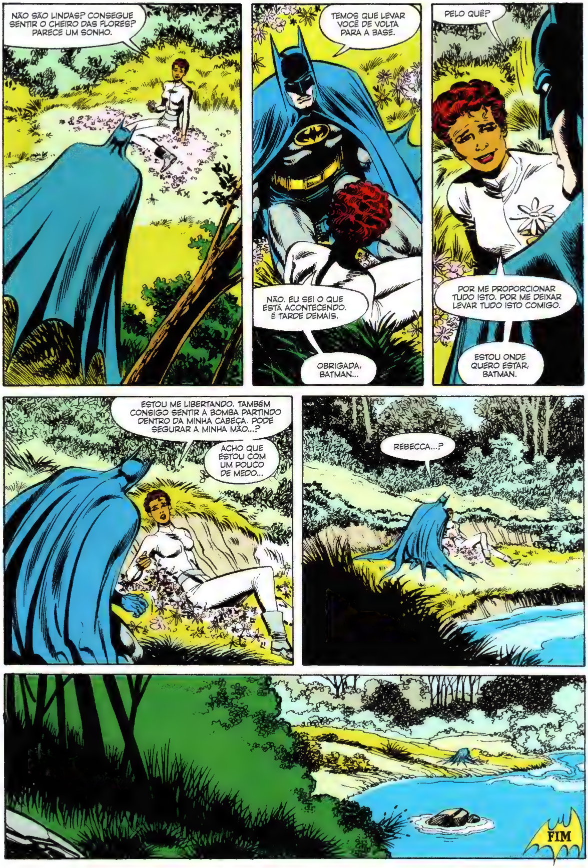
6,5 QUILÔMETROS FORA DE GOTHAM. ACHO QUE DESPISTEI KELLY E OS HOMENS DELE.
O VERDADEIRO NOME DA *BOMBA* É *REBECCA*. ELA TEM DEZOITO ANOS E ESTE É O PRIMEIRO NASCER DO SOL QUE VÊ DESDE QUE TINHA DOZE...
KELLY MENTIU. NÃO PASSEI MINHA VIDA TODA LÁ. ELE NÃO QUER QUE NINGUÉM SAIBA QUE EU ERA UMA PESSOA DE VERDADE ANTES... DESTE NEGÓCIO DA BOMBA ME ACONTECER...
COMEÇOU QUANDO EU TINHA ONZE ANOS E FOI FICANDO MAIS ESQUISITO. EU ESTAVA NUM ORFANATO, NUNCA CONHECI OS MEUS PAIS.
POR QUE VOCÊ OUSOU ME ENCARAR? KELLY DEVE TER CONTADO A RESPEITO DO MONSTRO QUE EU ERA.
PEGUEI KELLY NA MENTIRA. PRIMEIRO, DISSE QUE VOCÊ NUNCA FALAVA, NUNCA OLHAVA PARA NADA. DEPOIS, DISSE QUE VOCÊ PEDIA LIVROS. ISSO ME FEZ PONDERAR SE ELE NÃO ESTAVA MENTINDO A RESPEITO DE OUTRAS COISAS.
E RECONHECI ALGUNS DOS LIVROS QUE VOCÊ ESCOLHEU. *ORGULHO E PRECONCEITO*, UM LIVRO DE ALICE WALKER, POEMAS DE ELIZABETH BARRETT BROWNING...
ELES ENTRAVAM EM CHOQUE COM A IMAGEM QUE KELLY ESTAVA TENTANDO CRIAR DE VOCÊ. NÃO CONSEGUI IMAGINAR UM MONSTRO LENDO AQUELAS COISAS...
ISSO É ERRADO, CLARO. VOCÊ PODIA SER O MAIOR MONSTRO DO MUNDO E *AINDA* LER O QUE LEU... MAS NÃO *PARECIA* CERTO.
SOU PERIGOSA DEMAIS PRA SER DEIXADA AQUI FORA. NÓS DOIS SABEMOS QUE TENHO QUE VOLTAR PRA BASE, NÉ?
SIM, REBECCA. VOCÊ VAI TER QUE VOLTAR.

MAS EU VOU ME CERTIFICAR DE QUE SEJA TRATADA MELHOR. DE QUE TENHA PERMISSÃO DE SAIR, DE QUE A TRATEM COMO UMA *PESSOA*, E NÃO COMO UMA *BOMBA*.
VOU ME CERTIFICAR DE QUE PROCUREM UMA FORMA DE *CURÁ-LA*, E NÃO APENAS DE *ACESSAR* O SEU PODER...
WHUPP
WHUPP
WHU
DEIXE EU TER UMA MANHÃ, BATMAN. DEIXA EU VER AS FLORES ABRINDO E OS PÁSSAROS VOANDO...
ME DEIXA PASSAR SÓ ALGUMAS HORAS PERTO DO LAGO, SENTINDO O CHEIRO DO NOVO DIA. DEPOIS, EU VOLTO PRA BASE FELIZ.
NÃO SAIA DAQUI. ACHO QUE ELES NÃO NOS VIRAM.
VOU LEVÁ-LOS PARA LONGE DE VOCÊ...
ÀS VEZES, QUANDO VOCÊ ESTÁ ESCUTANDO A JOVEM VOZ DELA, LIGEIRAMENTE ROUCA, E VÊ COMO ELA CHUPA OS DENTES DE BAIXO QUANDO ESTÁ PENSANDO...
ÀS VEZES, VOCÊ ESQUECE QUE ELA PODERIA EXPLODIR TUDO ISTO...

SENHOR, O QUE ESTÁ FAZENDO--?
CALE A BOCA E CHEGUE MAIS PERTO. AQUELE INTROMETIDO NÃO VAI ME FAZER DE PALHAÇO...
QUE BOM. ESTÃO SEGUINDO...
EU AVISTO O ROSTO DO KELLY, FEITO UM TOMATE RELUZENTE...
BRATATA
BRATATATAT
ASA-DELTA INCAPACITADA, PERDENDO O CONTROLE.
O MUNDO VIRA DE CABEÇA PRA BAIXO ENQUANTO EU LUTO PARA MANTER O CONTROLE...


O HELICÓPTERO QUASE ME CORTA AO MEIO. KELLY ESTÁ TENTANDO ME MATAR...
LEMBRE-SE DO QUE A REBECCA DISSE A RESPEITO DO WALKER...
AS PESSOAS FICAM LOUCAS QUANDO PASSAM TEMPO DEMAIS COM ELA...
TALVEZ KELLY SEJA *INSANO*.
TALVEZ *EU* TAMBÉM SEJA LOUCO.
LOUCO O BASTANTE PARA SAIR DESTA VIVO?
VOCÊ NÃO VAI TIRAR A BOMBA DE MIM...
A BOMBA É MINHA!
MINHA CAPA À PROVA DE BALAS SALVA A MINHA VIDA, MAS CONSIGO SENTIR MEUS OSSOS VIRANDO PÓ...
UUUUHHH...

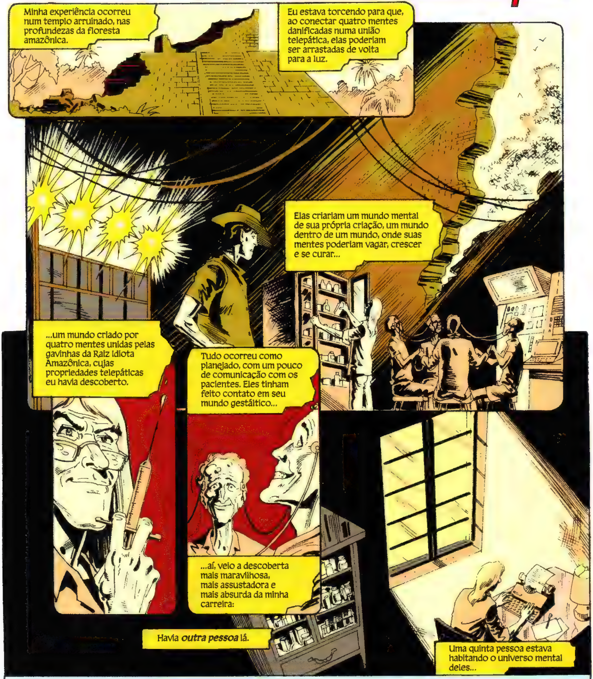
¡AHHHHH!
ELE ESTÁ FORA DE SI...
A BOMBA, BATMAN. A MENINA... CADÊ ELA?
ESTOU DANDO UMA MANHÃ DE LIBERDADE A ELA, SOLDADO. DEPOIS, ELA VOLTA COM VOCÊS...
MAS... VOCÊ NÃO ENTENDE! ELA NÃO FOI TRANCAFIADA NA CASAMATA COM AQUELE TRAJE SÓ PRA *NOSSA* PROTEÇÃO!
AQUI FORA, AO AR LIVRE E SEM O AMBIENTE ESTÉRIL E AS DROGAS, ELA NÃO VAI *DURAR* UMA MANHÃ. TUDO ESTÁ LIGADO AO ESTADO DE BOMBA DELA...
SE NÃO A LEVARMOS DE VOLTA PRA BASE, VAI *MORRER*. ELA SABE DISSO...
EXÉRCITO DOS EUA


NÃO SÃO LINDAS? CONSEGUE SENTIR O CHEIRO DAS FLORES? PARECE UM SONHO.
TEMOS QUE LEVAR VOCÊ DE VOLTA PARA A BASE.
NÃO. EU SEI O QUE ESTÁ ACONTECENDO. É TARDE DEMAIS.
OBRIGADA, BATMAN...
PELO QUÊ?
POR ME PROPORCIONAR TUDO ISTO. POR ME DEIXAR LEVAR TUDO ISTO COMIGO.
ESTOU ONDE QUERO ESTAR, BATMAN.
ESTOU ME LIBERTANDO. TAMBÉM CONSIGO SENTIR A BOMBA PARTINDO DENTRO DA MINHA CABEÇA. PODE SEGURAR A MINHA MÃO...?
ACHO QUE ESTOU COM UM POUCO DE MEDO...
REBECCA...?
FIM

BATMAN 472
Norm Breyfogle

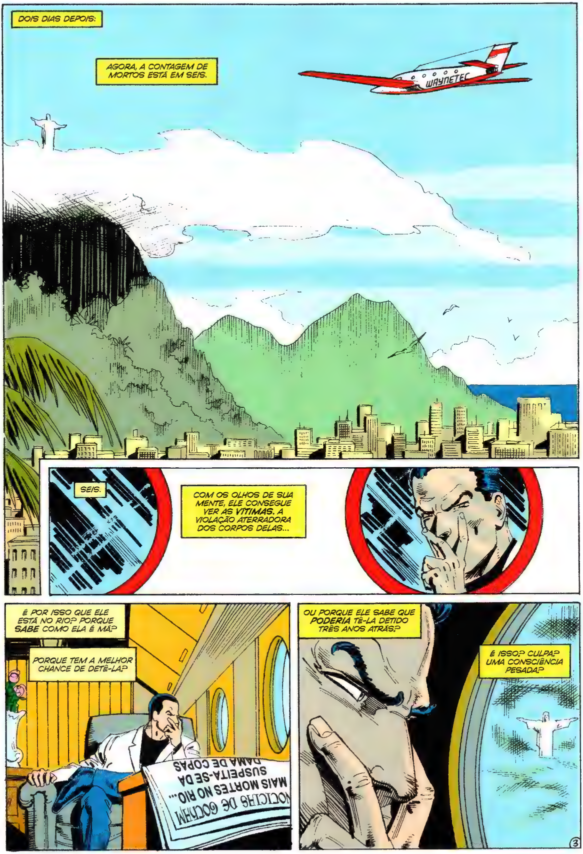
O Idiota

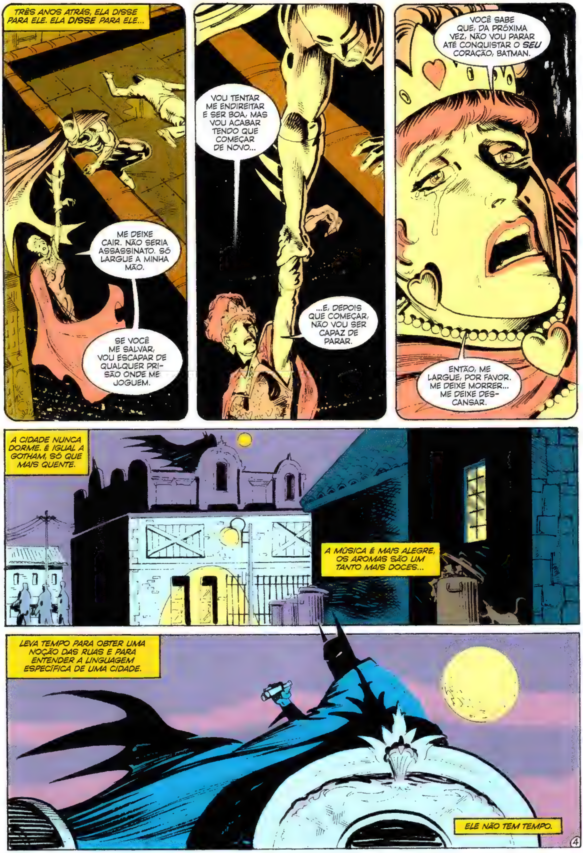
PARTE UM: A Dama de Copas

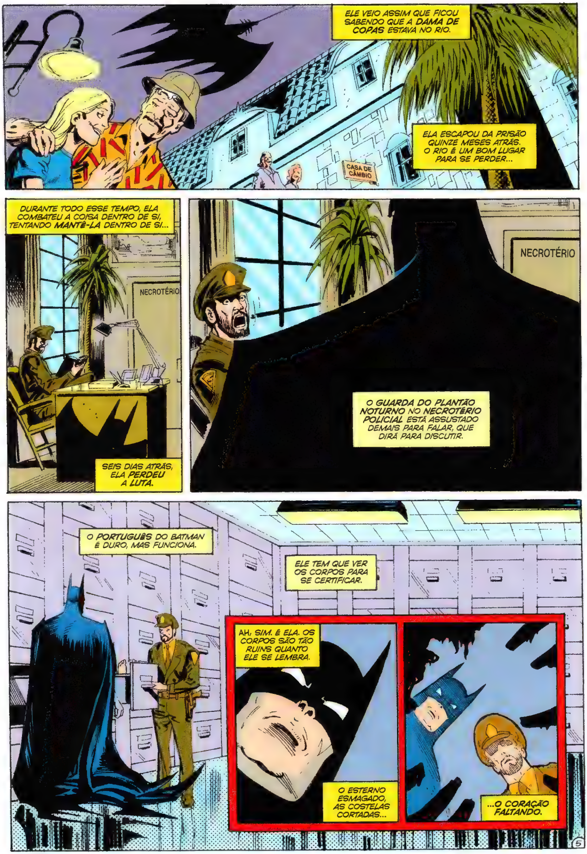


PETER MILLIGAN ROTEIRO — *NORM BREYFOGLE* ILUSTRAÇÕES — *ADRIENNE ROY* CORES — *DENNIS O'NEIL* EDITOR ORIGINAL — *BOB KANE COM BILL FINGER* CRIADORES DO BATMAN

RIO DE JANEIRO.
NO CENTRO, PERTO DAS FAVELAS MAIS POBRES, A MULTIDÃO SE REÚNE À NOITE.
ALGUNS VÊM SER ESPECTADORES.
BAR
OUTROS VÊM FAZER SEUS NEGÓCIOS.
HÁ UMA QUE VEM POR CAUSA DE UMA FOME ESPECIAL.
?
UMA FOME QUE NUNCA PODE SER SACIADA.
QUE FICA MAIS VORAZ QUANTO MAIS É ALIMENTADA.
REEEEEEEEEEE
O SANGUE ESTÁ TÃO QUENTE QUANTO A NOITE BRASILEIRA.
ESTE É O NÚMERO QUATRO. QUANTOS MAIS VÃO SER PRECISOS?
2

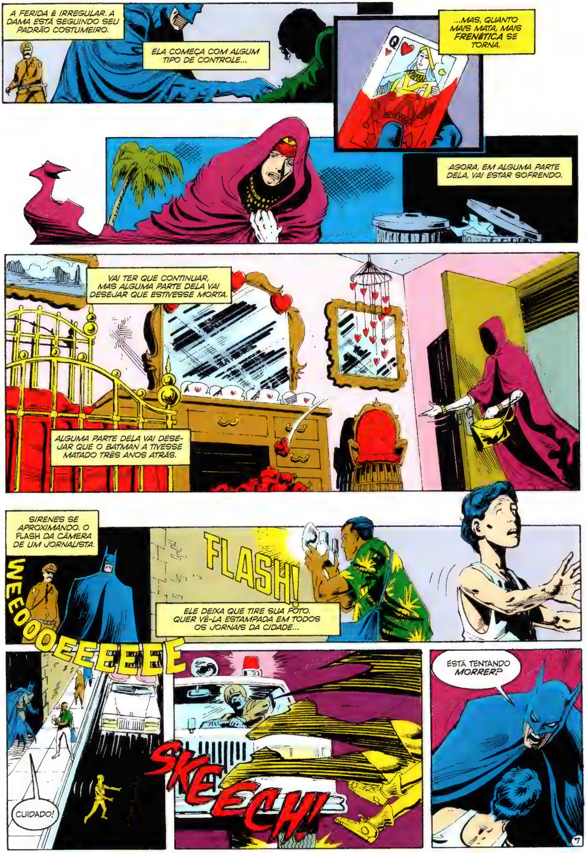

DOIS DIAS DEPOIS:
AGORA, A CONTAGEM DE MORTOS ESTÁ EM SEIS.
WAYNETEC
SEIS.
COM OS OLHOS DE SUA MENTE, ELE CONSEGUE VER AS VÍTIMAS. A VIOLAÇÃO ATERRADORA DOS CORPOS DELAS...
É POR ISSO QUE ELE ESTÁ NO RIO? PORQUE SABE COMO ELA É MÁ?
PORQUE TEM A MELHOR CHANCE DE DETÊ-LA?
NOTÍCIAS DE GOTHAM
MAIS MORTES NO RIO... SUSPEITA-SE DA DAMA DE COPAS
OU PORQUE ELE SABE QUE PODERIA TÊ-LA DETIDO TRÊS ANOS ATRÁS?
É ISSO? CULPA? UMA CONSCIÊNCIA PESADA?
3


TRÊS ANOS ATRÁS, ELA DISSE PARA ELE. ELA DISSE PARA ELE...
ME DEIXE CAIR. NÃO SERIA ASSASSINATO. SÓ LARGUE A MINHA MÃO.
SE VOCÊ ME SALVAR, VOU ESCAPAR DE QUALQUER PRISÃO ONDE ME JOGUEM.
VOU TENTAR ME ENDIREITAR E SER BOA, MAS VOU ACABAR TENDO QUE COMEÇAR DE NOVO...
...E, DEPOIS QUE COMEÇAR, NÃO VOU SER CAPAZ DE PARAR.
VOCÊ SABE QUE, DA PRÓXIMA VEZ, NÃO VOU PARAR ATÉ CONQUISTAR O SEU CORAÇÃO, BATMAN.
ENTÃO, ME LARGUE, POR FAVOR. ME DEIXE MORRER... ME DEIXE DESCANSAR.
A CIDADE NUNCA DORME. É IGUAL A GOTHAM, SÓ QUE MAIS QUENTE.
A MÚSICA É MAIS ALEGRE, OS AROMAS SÃO UM TANTO MAIS DOCES...
LEVA TEMPO PARA OBTER UMA NOÇÃO DAS RUAS E PARA ENTENDER A LINGUAGEM ESPECÍFICA DE UMA CIDADE.
ELE NÃO TEM TEMPO.
4



ELE VEIO ASSIM QUE FICOU SABENDO QUE A DAMA DE COPAS ESTAVA NO RIO.
CASA DE CÂMBIO
ELA ESCAPOU DA PRISÃO QUINZE MESES ATRÁS. O RIO É UM BOM LUGAR PARA SE PERDER...
DURANTE TODO ESSE TEMPO, ELA COMBATEU A COISA DENTRO DE SI, TENTANDO MANTÊ-LA DENTRO DE SI...
NECROTÉRIO
SEIS DIAS ATRÁS, ELA PERDEU A LUTA.
NECROTÉRIO
O GUARDA DO PLANTÃO NOTURNO NO NECROTÉRIO POLICIAL ESTÁ ASSUSTADO DEMAIS PARA FALAR, QUE DIRÁ PARA DISCUTIR.
O PORTUGUÊS DO BATMAN É DURO, MAS FUNCIONA.
ELE TEM QUE VER OS CORPOS PARA SE CERTIFICAR.
AH, SIM. É ELA. OS CORPOS SÃO TÃO RUINS QUANTO ELE SE LEMBRA.
O ESTERNO ESMAGADO, AS COSTELAS CORTADAS...
...O CORAÇÃO FALTANDO.
5

QUER FATURAR?
O PORTUGUÊS DELA TEM UM LEVE SOTAQUE IANQUE...
"FATURAR"? PARECE DIVERTIDO.
ACHO QUE EU VOU FATURAR, SIM...
REEEEEEEEEEEEE
...E É O ÚLTIMO SOTAQUE QUE O RAPAZ ESCUTA.
...SUA COISINHA BONITINHA.
COMO EU AMO VER ESSAS GRACINHAS DE CORAÇÕEZINHOS BATENDO.
COMO É GOSTOSO SENTI-LOS NAS MÃOS, QUE NEM FILHOTINHOS DE CACHORRO...
ELE CONSEGUE SENTIR QUANDO UM CORPO É ENCONTRADO.
UM ZUMBIDO DE MEDO E EMPOLGAÇÃO CREPITANDO PELAS RUAS.
O POLICIAL LOCAL NÃO SABE O QUE PENSAR DELE.
6



A FERIDA É IRREGULAR. A DAMA ESTÁ SEGUINDO SEU PADRÃO COSTUMEIRO.
ELA COMEÇA COM ALGUM TIPO DE CONTROLE...
...MAS, QUANTO MAIS MATA, MAIS FRENÉTICA SE TORNA.
AGORA, EM ALGUMA PARTE DELA, VAI ESTAR SOFRENDO.
VAI TER QUE CONTINUAR, MAS ALGUMA PARTE DELA VAI DESEJAR QUE ESTIVESSE MORTA.
ALGUMA PARTE DELA VAI DESEJAR QUE O BATMAN A TIVESSE MATADO TRÊS ANOS ATRÁS.
SIRENES SE APROXIMANDO. O FLASH DA CÂMERA DE UM JORNALISTA.
WEEOOOOEEEEEEE
FLASH!
ELE DEIXA QUE TIRE SUA FOTO. QUER VÊ-LA ESTAMPADA EM TODOS OS JORNAIS DA CIDADE...
CUIDADO!
SKEECH!
ESTÁ TENTANDO MORRER?

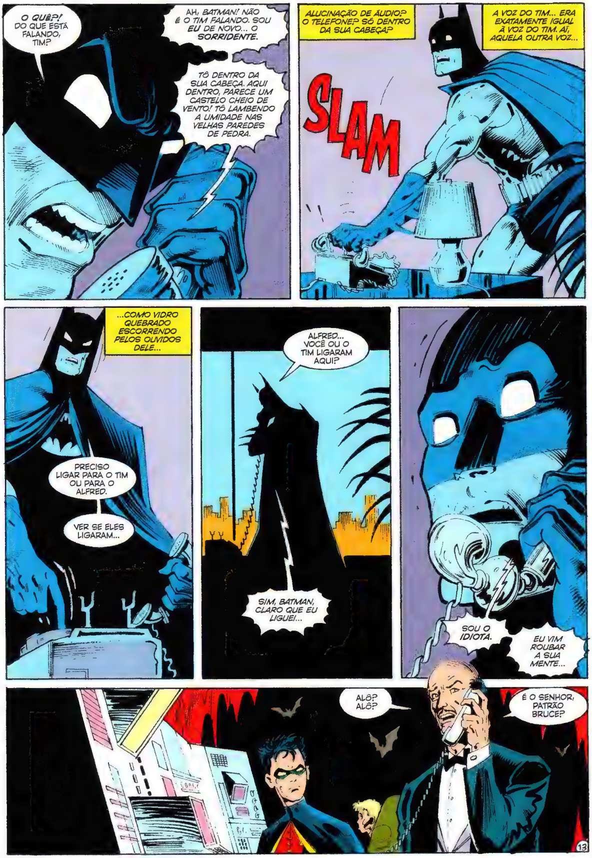
EI, VOCÊ É O BATMAN? O QUE TÁ FAZENDO NO RIO? CARA... NUNCA ACREDITEI QUE ERA MESMO DE VERDADE...
POLÍCIA
QUAL É O PROBLEMA COM AQUELE GAROTO? OS OLHOS DELE... ESTAVAM *VAZIOS*.
AH, ESQUECE. NO RIO, TEM MUITOS IGUAIS A ELE. DEVE ESTAR NUM MUNDO SÓ DELE.
POLÍCIA
POLICIAL... O QUE ESTÁ FAZENDO, CONVERSANDO COM ESSE CRIMINOSO? DEVERIA ESTAR *PRENDENDO* ELE, NÃO *BATENDO PAPO*.
P... P... PREN-DENDO?
ISSO, PRENDENDO! POR INVADIR O NECROTÉRIO POLICIAL E POR ATERRORIZAR OS MEUS POLICIAIS!
NÃO QUEREMOS NENHUM *VIGILANTE GRINGO* NESTA CIDADE!
AQUI NÃO É *GOTHAM!*
SE CONTRARIAR A POLÍCIA DAQUI, VAI ESTAR *ENCRENCADO!*
8

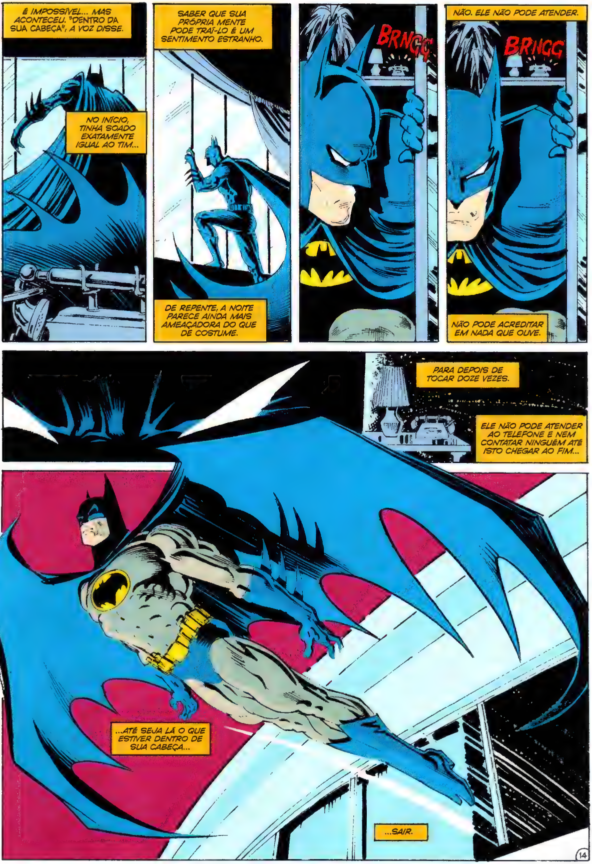
NA NOITE SEGUINTE:
HOUVE MAIS UMA MORTE...
MAS, EM DUAS HORAS, ELE VÊ PELO MENOS QUINZE DELES.
OS OLHOS VAZIOS, O PASSO DE ZUMBI...
HOSPITAL
ESTE É UM HOSPITAL FILANTRÓPICO, PRINCIPALMENTE PRA CRIANÇAS, ENTÃO VEMOS TUDO QUE É TIPO. MAS ESSES...
...JÁ TEMOS ALGUNS DELES, E ELES ME ASSUSTAM.
ESTÃO FAZENDO TODO TIPO DE TESTE, MAS NENHUM SINAL DE NADA. É COMO SE SIMPLESMENTE NÃO ESTIVESSEM MAIS ALI.
PARECE QUE TEM UMA NOVA DROGA NAS RUAS. TALVEZ SEJA ISSO.
PARECE QUE FAZ VOCÊ ABANDONAR SEU CORPO E IR PRO *CÉU*.
A PROPÓSITO, OS MOLEQUES DE RUA CHAMAM ESSAS CRIANÇAS DE *DEFUNTINHOS*.
DEFUN-TINHOS.
9

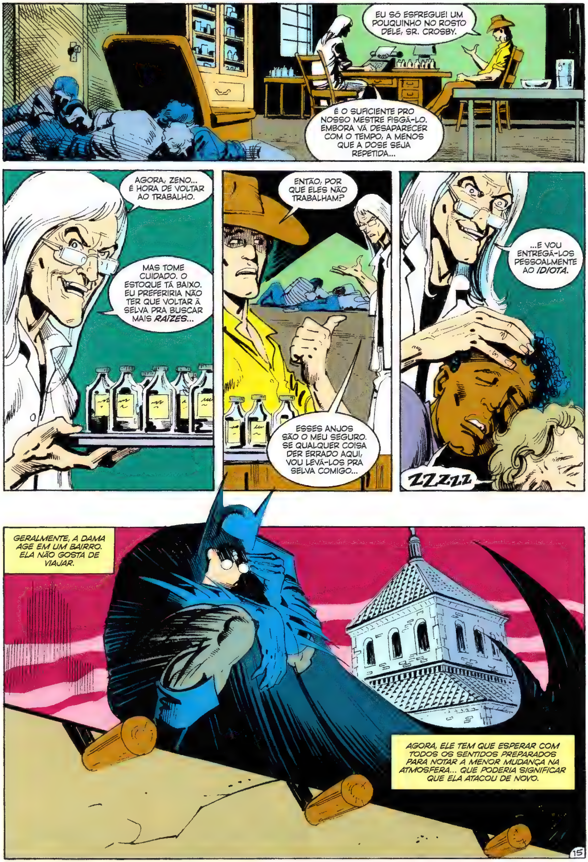
NESTA NOITE, AS RUAS ESTÃO QUENTES E PEGAJOSAS, E ELE TEM QUE LEMBRAR A SI MESMO DE QUE VEIO ATRÁS DA DAMA DE COPAS. NÃO DEVE SE DISTRAIR...
RIO COPA HOTEL
...MAS LÁ ESTÁ. ELE VÊ E NÃO PODE IGNORAR.
COMO UM JOGADOR DE CARTAS MALANDRO, O JOVEM TRAFICANTE PASSA O FRASCO PARA O MENINO.
A DAMA MIRA NOS TRAFICANTES. TALVEZ ESSE CANALHA TENHA OUVIDO ALGUMA COISA A RESPEITO DELA À BOCA MIÚDA...
TALVEZ SAIBA ALGO A RESPEITO DOS DEFUNTINHOS.
VOCÊ ESTÁ NUM RAMO PERIGOSO.
H-HÃ?
A DAMA DE COPAS ESTÁ AGINDO NESTE BAIRRO--
VAZA DAQUI.
10

GAROTO LEGAL.
VENHA CÁ...
BOA NOITE, MASCARADO!
VOCÊ NÃO PODE ME PEGAR, MAS EU POSSO PEGAR VOCÊ.
ELE SORRI COMO O GATO DA ALICE.
OS DEDOS DO BATMAN AGARRAM ALGO PARECIDO COM ALGODÃO-DOCE...
...E, DEPOIS... NADA.
DEVE SER O BATMAN! ISTO É TERRÍVEL! NOSSO PLANO--
SEGUE EM FRENTE, CROSBY... SEGUE EM FRENTE.
EU *QUERO* ESSE BATMAN. QUERO A MENTE DELE. É TÃO *SOMBRIA* E *RICA* E *MADURA*.
MAS, PRIMEIRO, DEVEMOS ATRAIR O CARA. NÃO QUEREMOS QUE MAIS DA LAIA DELE VENHAM AJUDÁ-LO.
PRECISAMOS CONFUNDI-LO. PRECISAMOS *ISOLÁ-LO*.
DEPOIS, EU VOU *DEVORAR* O *BATMAN*.
11

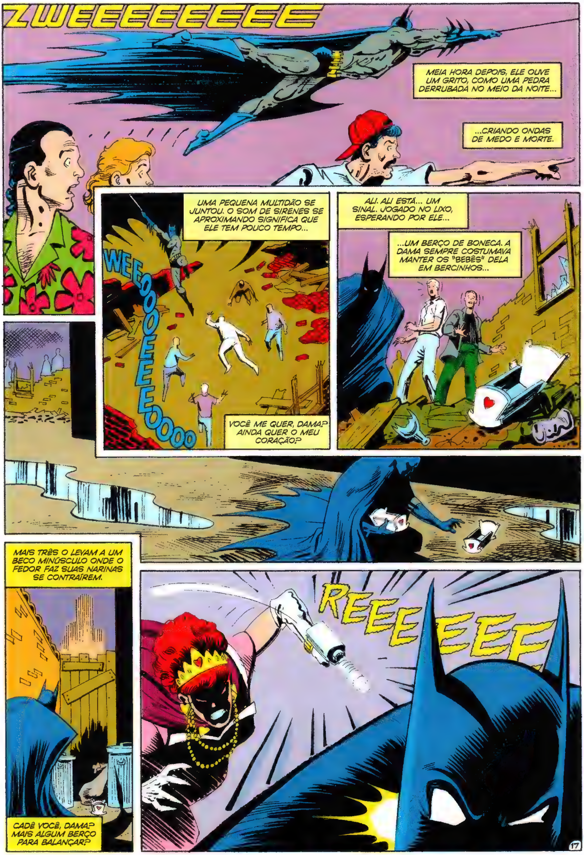
O QUE ACONTECEU LÁ? A DAMA, OS DEFUNTINHOS, AQUELA MIRAGEM SORRIDENTE MALUCA...
Hotel César Miraflores
...ESTÃO LIGADOS OU O QUÊ?
A NOITE COBRE O RIO DE JANEIRO. A DAMA VAI SAIR. ELE TORCE PARA QUE ELA TENHA VISTO A FOTO DELE NOS JORNAIS.
TORCE PARA QUE ELA AINDA QUEIRA O CORAÇÃO DELE.
UM DIA, A DAMA FOI UMA CRIMINOSA SÃ, UM TANTO SOFISTICADAMENTE MALICIOSA.
ELA COSTUMAVA ANDAR COM O MARIDO, O VALETE DE PAUS, MAS ELE MORREU.
FOI UMA DROGA RUIM, UMA OVERDOSE COMPLICADA COM ESTRICNINA E DETERGENTE SANITÁRIO NAS VEIAS.
ISSO PARTIU O CORAÇÃO DA DAMA--
O TELEFONE. DEVE SER O TIM OU O ALFRED.
BRNG
SÓ ELES SABEM O NÚMERO DESTE APARTAMENTO DA WAYNETEC...
ALÔ... TIM?
OI, BATMAN.
ACABOU DE CRESCER UMA SEGUNDA CABEÇA EM MIM, E UM DOS MEUS SOVACOS SUMIU.
12


O QUÊ?! DO QUE ESTÁ FALANDO, TIM?
AH, BATMAN! NÃO É O TIM FALANDO. SOU EU DE NOVO... O SORRIDENTE.
TÔ DENTRO DA SUA CABEÇA. AQUI DENTRO, PARECE UM CASTELO CHEIO DE VENTO! TÔ LAMBENDO A UMIDADE NAS VELHAS PAREDES DE PEDRA.
ALUCINAÇÃO DE ÁUDIO? O TELEFONE? SÓ DENTRO DA SUA CABEÇA?
SLAM
A VOZ DO TIM... ERA EXATAMENTE IGUAL À VOZ DO TIM. AÍ, AQUELA OUTRA VOZ...
...COMO VIDRO QUEBRADO ESCORRENDO PELOS OUVIDOS DELE...
PRECISO LIGAR PARA O TIM OU PARA O ALFRED.
VER SE ELES LIGARAM...
ALFRED... VOCÊ OU O TIM LIGARAM AQUI?
SIM, BATMAN, CLARO QUE EU LIGUEI...
SOU O IDIOTA.
EU VIM ROUBAR A SUA MENTE...
ALÔ? ALÔ?
É O SENHOR, PATRÃO BRUCE?
13

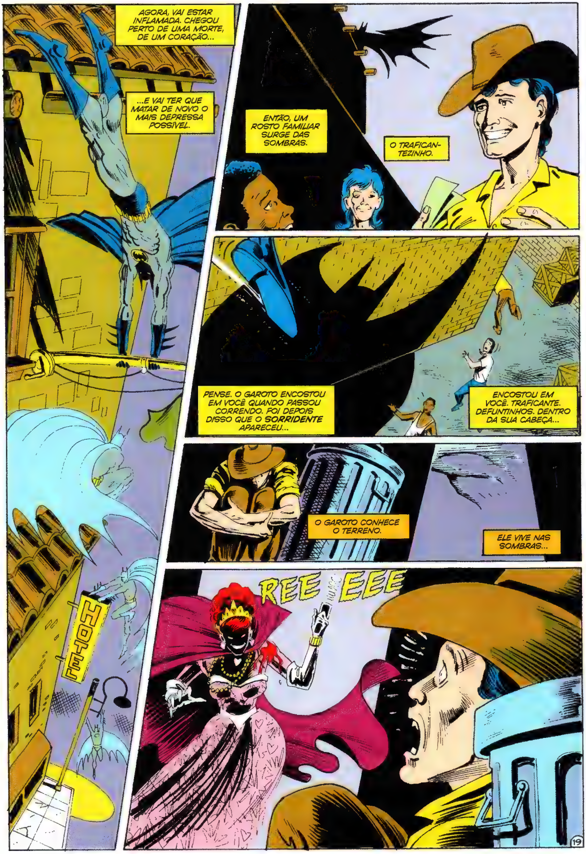

É IMPOSSÍVEL... MAS ACONTECEU. "DENTRO DA SUA CABEÇA", A VOZ DISSE.
NO INÍCIO, TINHA SOADO EXATAMENTE IGUAL AO TIM...
SABER QUE SUA PRÓPRIA MENTE PODE TRAÍ-LO É UM SENTIMENTO ESTRANHO.
DE REPENTE, A NOITE PARECE AINDA MAIS AMEAÇADORA DO QUE DE COSTUME.
BRNGG
NÃO. ELE NÃO PODE ATENDER.
BRNGG
NÃO PODE ACREDITAR EM NADA QUE OUVE.
PARA DEPOIS DE TOCAR DOZE VEZES.
ELE NÃO PODE ATENDER AO TELEFONE E NEM CONTATAR NINGUÉM ATÉ ISTO CHEGAR AO FIM...
...ATÉ SEJA LÁ O QUE ESTIVER DENTRO DE SUA CABEÇA...
...SAIR.
14

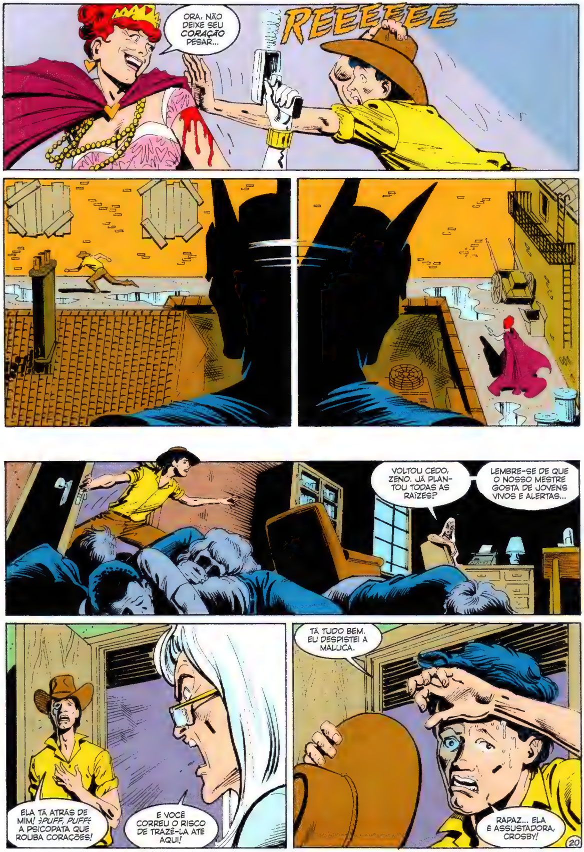

EU SÓ ESFREGUEI UM POUQUINHO NO ROSTO DELE, SR. CROSBY.
É O SUFICIENTE PRO NOSSO MESTRE FISGÁ-LO. EMBORA VÁ DESAPARECER COM O TEMPO, A MENOS QUE A DOSE SEJA REPETIDA...
AGORA, ZENO... É HORA DE VOLTAR AO TRABALHO.
MAS TOME CUIDADO. O ESTOQUE TÁ BAIXO. EU PREFERIRIA NÃO TER QUE VOLTAR À SELVA PRA BUSCAR MAIS *RAÍZES*...
ENTÃO, POR QUE ELES NÃO TRABALHAM?
ESSES ANJOS SÃO O MEU SEGURO. SE QUALQUER COISA DER ERRADO AQUI, VOU LEVÁ-LOS PRA SELVA COMIGO...
...E VOU ENTREGÁ-LOS PESSOALMENTE AO *IDIOTA*.
ZZZZZ
GERALMENTE, A DAMA AGE EM UM BAIRRO. ELA NÃO GOSTA DE VIAJAR.
AGORA, ELE TEM QUE ESPERAR COM TODOS OS SENTIDOS PREPARADOS PARA NOTAR A MENOR MUDANÇA NA ATMOSFERA... QUE PODERIA SIGNIFICAR QUE ELA ATACOU DE NOVO.
15

PRONTO, PRONTO, MEUS CHUCHUZINHOS. QUE FAMÍLIA ADORÁVEL!
VOCÊS JÁ SÃO DEZ... E, NESTA NOITE, A MAMÃE VAI TRAZER UM IRMÃO MUITO ESPECIAL PRA VOCÊS!
E, SE FOREM TODOS MUITO BONZINHOS, TALVEZ UM DIA EU FAÇA UM *TRANSPLANTE!*
NÃO VAI SER INCRÍVEL SE LIVRAR DESTE VELHO CORAÇÃO BOBO?
CUTI-CUTI!
AH, A MAMÃE ODEIA TANTO COMO ELE DISPARA E BATE COM RITMOS TÃO ANORMAIS!
ELE ME OBRIGA A FAZER COISAS TÃO HORRENDAS!
REEEEE
TCHAUZINHO POR ENQUANTO, DOCINHOS...
A MAMÃE TEM QUE IR BUSCAR O NOVO BEBÊ!
16


ZWEEEEEEEEE
MEIA HORA DEPOIS, ELE OUVE UM GRITO, COMO UMA PEDRA DERRUBADA NO MEIO DA NOITE...
...CRIANDO ONDAS DE MEDO E MORTE.
UMA PEQUENA MULTIDÃO SE JUNTOU. O SOM DE SIRENES SE APROXIMANDO SIGNIFICA QUE ELE TEM POUCO TEMPO...
WEEOOOOEEEEEOOOO
VOCÊ ME QUER, DAMA? AINDA QUER O MEU CORAÇÃO?
ALI. ALI ESTÁ... UM SINAL. JOGADO NO LIXO, ESPERANDO POR ELE...
...UM BERÇO DE BONECA. A DAMA SEMPRE COSTUMAVA MANTER OS "BEBÊS" DELA EM BERCINHOS...
MAIS TRÊS O LEVAM A UM BECO MINÚSCULO ONDE O FEDOR FAZ SUAS NARINAS SE CONTRAÍREM.
CADÊ VOCÊ, DAMA? MAIS ALGUM BERÇO PARA BALANÇAR?
REEEEEEEF
17

UHNNN!
SLAP!
ELA QUER MESMO MATÁ-LO?
REEEEEE
OU QUER QUE ELE MATE ELA?
ACABOU, DAMA.
EU CONSIGO SENTIR O SEU CORAÇÃO BATENDO, BATMAN!
BLAM BLAM BLAM!
EI, BATMAN! EU ACERTEI ELA?
O POLICIAL SÓ ESTAVA FAZENDO O QUE PENSOU SER O CERTO...
...MAS, AGORA, A DAMA ESCAPULIU...
18


AGORA, VAI ESTAR INFLAMADA. CHEGOU PERTO DE UMA MORTE, DE UM CORAÇÃO...
...E VAI TER QUE MATAR DE NOVO O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL.
ENTÃO, UM ROSTO FAMILIAR SURGE DAS SOMBRAS.
O TRAFICANTEZINHO.
PENSE. O GAROTO ENCOSTOU EM VOCÊ QUANDO PASSOU CORRENDO. FOI DEPOIS DISSO QUE O SORRIDENTE APARECEU...
ENCOSTOU EM VOCÊ. TRAFICANTE. DEFUNTINHOS. DENTRO DA SUA CABEÇA...
O GAROTO CONHECE O TERRENO.
ELE VIVE NAS SOMBRAS...
REE EEE
HOTEL
19


ORA, NÃO DEIXE SEU CORAÇÃO PESAR...
REEEEEEE
VOLTOU CEDO, ZENO. JÁ PLANTOU TODAS AS RAÍZES?
LEMBRE-SE DE QUE O NOSSO MESTRE GOSTA DE JOVENS VIVOS E ALERTAS...
ELA TÁ ATRÁS DE MIM! *PUFF, PUFF* A PSICOPATA QUE ROUBA CORAÇÕES!
E VOCÊ CORREU O RISCO DE TRAZÊ-LA ATÉ AQUI!
TÁ TUDO BEM. EU DESPISTEI A MALUCA.
RAPAZ... ELA É ASSUSTADORA, CROSBY!
20

DEPOIS QUE ME CONHECE, NÃO SOU NADA ASSUSTADORA, GRACINHA...
REEEEEEEEEEEEEEEE
YAAHH!
WUMP!
GNNNNNNNGG
VENHA, ZENO. NOSSO TRABALHO NÃO DEVE SER RESTRINGIDO AGORA.
HNNF
NÃO!
CHASH!
IMBECIL!
NÃO VAI TER O CÉU ESPERANDO POR VOCÊ!
ELE SENTE O LÍQUIDO ROÇAR SEU ROSTO. A DAMA LEVOU A MAIOR PARTE...
21

ENTÃO, TUDO FICA MACIO.
AS CORES SE MISTURANDO, SUAS PERNAS PARECENDO MEL, A DAMA DE COPAS BALANÇANDO... E UMA VOZ ATRÁS DELE DIZENDO...
PSST. AGORA, ESTE É O MEU MUNDO. ESTE É O MUNDO DENTRO DO MUNDO.
PERMITA QUE EU ME APRESENTE...
SOU O IDIOTA.
EU VIM ROUBAR A SUA MENTE!
CONTINUA A SEGUIR!

DETECTIVE COMICS 639
Norm Breyfogle

O IDIOTA
PARTE DOIS:
A Dama de Copas
ALGUNS PRODUTOS QUÍMICOS E ALGUMAS ALTERAÇÕES NO SISTEMA NERVOSO PODEM DERRUBAR AS PAREDES DO NOSSO MUNDO CONHECIDO.
ENQUANTO ESTÁ DE PÉ COM PERNAS BAMBAS, ELE VÊ A FRAGILIDADE DA NOSSA REALIDADE E VÊ A DAMA DE COPAS...
...A LADRA DE CORAÇÕES QUE TROUXE O BATMAN AO RIO DE JANEIRO NÃO MAIS NO MUNDO REAL, MAS AQUI, COM O BATMAN...
...NO MUNDO DO IDIOTA.
PETER MILLIGAN ROTEIRO
JIM APARO DESENHOS
MIKE DeCARLO ARTE-FINAL
ADRIENNE ROY CORES
DENNIS O'NEIL EDITOR ORIGINAL
BOB KANE COM BILL FINGER CRIADORES DO BATMAN

ELE SE MEXE E SUA MENTE QUEBRA, O MUNDO DO IDIOTA SOME E ELE VÊ SEU PRÓPRIO MUNDO, O MUNDO DE VERDADE...
...E ELE ESTÁ ENTRANDO E SAINDO DA REALIDADE...
E ELE SE LEMBRA: QUANDO DESTRUIU OS FRASCOS DO TRAFICANTE, O LÍQUIDO ATINGIU EM CHEIO O ROSTO DA DAMA...
...E O BATMAN SÓ LEVOU ALGUNS RESPINGOS.
VOLTOU A ESTAR CONOSCO, BATMAN. CONFUSO, NÉ?
COMO VOCÊ OUSA TRATAR UMA DAMA ASSIM, SEU MOLEQUE DE RUA TENEBROSO...?
REEEEEEEE
O IDIOTA APENAS RI, DESAPARECE...
REEEE
...E RESSURGE ATRÁS DELA.
2

OLHE COM ATENÇÃO, BATMAN... ISTO É O QUE EU VOU FAZER COM VOCÊ UM DIA, MUITO EM BREVE...
AIIEEEE!
ME AJUDE, BATMAN! PELOS VELHOS TEMPOS...
AGORA, ELE SE SENTE MAIS EQUILIBRADO, ACOSTUMADO À GRAVIDADE DIFERENTE DO LUGAR.
SE PUDER APENAS PÔR AS MÃOS NO IDIOTA...
O
NEIRO
TÁ NA HORA DO CARNAVAAAAL!
3

RPPPP!
AGORA, VOCÊ TÁ NO *MEU* MUNDO. NO MUNDO DENTRO DO MUNDO.
A *ZONA IDIOTA*...
OLHE...
EU PEGO UMA IDEIA... A MAIS IDIOTA POSSÍVEL. DEPOIS, DOU PRA MINHA VÍTIMA. ELA TÁ PENSANDO NESSA IDEIA AGORA...
É UMA IDEIA TÃO ESTARRECEDORA PRA UMA MENTE INDIVIDUAL QUE A MENTE COMEÇA A *DEGRINGOLAR*...
NÃO... NÃO, ISSO É ABSURDO...
NÃO É NISSO QUE ESTOU PENSANDO... É *IMPOSSÍVEL*...
A IDEIA IDIOTA NÃO PODE SER VERBALIZADA. É IDIOTA DEMAIS PRA SER COLOCADA EM PALAVRAS...
MAS, QUANDO A MENTE COMEÇA A DEGRINGOLAR... EU PUXO, QUE NEM UM NOVELO DE LÃ...
...E A *DEVORO*...
4

ELA TÁ QUASE VAZIA. APESAR DE NORMALMENTE PREFERIR MAIS JOVENS, ELA FOI UM PETISCO SABOROSO.
ASSUMO TER FICADO AGRADAVELMENTE SURPRESO COM A OUSADIA DA MENTE DELA.
O QUE... O QUE VOCÊ QUER?
AH, EU QUERO SER AMADO.
BRINCADEIRA. QUERO SER REAL, O QUE ACHO QUE É A MESMA COISA. QUERO SER CAPAZ DE ENTRAR NO SEU MUNDO À VONTADE.
E VOU ENTRAR... EM BREVE. E, QUANDO FIZER ISSO...
...VOU ME TORNAR UM COMPLETO IDIOTA...
5

A CABEÇA DESAPARECE ENQUANTO ELE A ATACA.
ENTÃO, ELE ESTÁ NUM QUARTO NO RIO DE JANEIRO, NO MUNDO REAL... POR ORA.
A DAMA DE COPAS FICA PARADA FEITO ZUMBI, COMO UM DOS DEFUNTINHOS NA RUA.
EM OUTRO MUNDO, SÓ UMA COMICHÃO, APENAS A UMA NOÇÃO IDIOTA DALI, ELA FOI SUGADA POR UMA MENTE VAMPIRA.
NO MUNDO REAL, ELE ESTÁ OLHANDO PARA SEU TRAJE RASGADO, DILACERADO PELA GARRA DE UM CARRO ALEGÓRICO IMAGINÁRIO...
...AÍ, SE LEMBRA DO TRAFICANTE, DO SUJEITO MAIS VELHO, DAS CRIANÇAS...
6

JÁ CHEGA.
SOLTEM AS CRIANÇAS.
UHHHH
O CAMINHÃO DESTRÓI SUA CAIXA DE MARCHAS ENQUANTO SAI EMITINDO UM BARULHÃO...
7

SE ELE PERDÊ-LOS AGORA, VAI VOLTAR À ESTACA ZERO...
CONFORME O CABO SE ESTICA, SEUS BRAÇOS QUASE SÃO ARRANCADOS, MAS ELE NÃO SOLTA...
...E PENSA NOS DEFUNTINHOS... E NO IDIOTA SUGANDO A MENTE DA DAMA DE COPAS...
...E NADA NO MUNDO O FARIA SOLTAR.
8

ELE É VELOZ, ESGUIO...
...FAMINTO...
MAIS TARDE EU VOLTO PARA BUSCÁ-LO.
ISTO VAI MANTÊ-LO QUIETO ENQUANTO CAPTURO SEUS AMIGOS...
9

O HOMEM MAIS VELHO DEIXOU ANOTAÇÕES EM SEU APARTAMENTO ALUGADO NO RIO. O NOME DELE É DOUTOR CROSBY.
AMOSTRAS DA DROGA DERRAMADAS NO CHÃO FORAM ENVIADAS PARA O LABORATÓRIO DA POLÍCIA DO RIO, MAS ELE NÃO TEM TEMPO DE ESPERAR OS RESULTADOS.
AS ANOTAÇÕES DE CROSBY SÃO VAGAS, MAS ELE SÓ ESTÁ INTERESSADO NOS DETALHES...
SERRADOR
VASP
NACIC
POR ENQUANTO, NÃO ESTÁ PREOCUPADO COM QUANDO OU COMO O IDIOTA SURGIU, SOMENTE EM COMO DETÊ-LO...
ELE SABE O QUE QUER. PRECISA SABER COMO VAI CONSEGUIR...
...IGUAL AOS OUTROS. SEM DANOS CEREBRAIS, MAS É COMO SE NÃO ESTIVESSE ALI.
AINDA ASSIM, ELA NÃO VAI MAIS SAIR PRA FAZER MATANÇAS, HEIN?
VOCÊ NÃO PODE ME MANTER AQUI. NÃO É A LEI...
E VOCÊ NÃO ESTÁ EM CONDIÇÕES DE DISCUTIR...
PRECISO DE VOCÊ. NÃO TENHO CERTEZA DE QUEM OU O QUE O IDIOTA É, MAS PRECISO QUE ME AJUDE A ENCONTRÁ-LO E A DERROTÁ-LO.
PROBLEMA SEU. NÃO VOU TE AJUDAR.
10

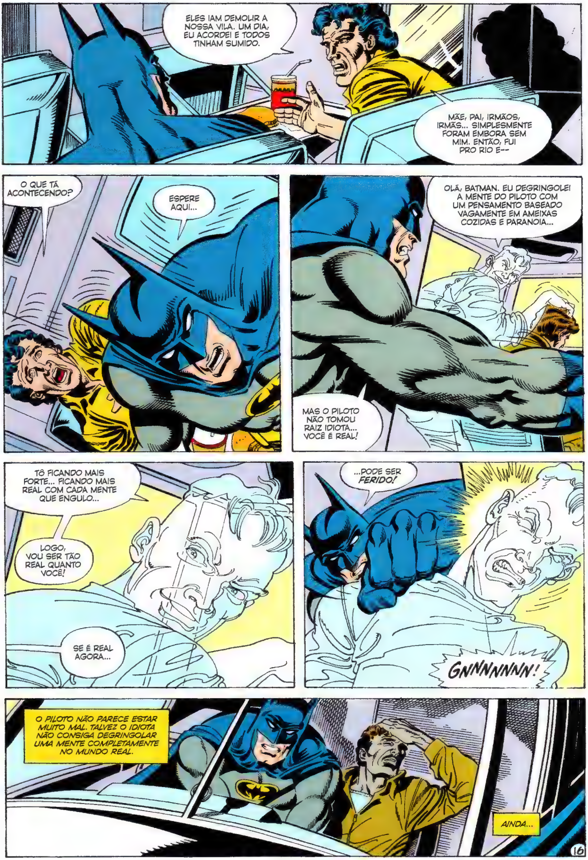
AH, VAI.
DE UM JEITO OU DE OUTRO.
ESSE É O SEU NOME, NÃO É? É O QUE DIZ NAS ANOTAÇÕES QUE O DOUTOR CROSBY DEIXOU PARA TRÁS.
DISSE QUE VOCÊ NÃO PARECIA ACREDITAR DE FATO NO *IDIOTA*. O QUE ELE QUIS DIZER COM ISSO, ZENO?
VAI SE LASCAR, ABER-RAÇÃO...
SUJEITO DURÃO, *HEIN?* OUVI DIZER QUE ESSE CAVALHEIRO NO COMANDO DO HOSPITAL FILANTRÓPICO COSTUMAVA SER DURÃO. MOSTRE A ELE O QUANTO, SENHOR MAGRÃO.
EU ERA BEM DURÃO.
ERA O CARA MANEIRO. ERA O HOMEM COM UM PLANO...
TAMBÉM ERA O HOMEM COM MAIS DE DUZENTOS PONTOS PELO CORPO, DEPOIS QUE UNS OUTROS CARAS MANEIROS TOMARAM ANTIPATIA DE MIM...
OS OLHOS DE ZENO QUASE DEMONSTRAM SUSTO, MAS ELE ESTÁ TENTANDO MANTER A CALMA.
MUITO BEM, SR. DURÃO. QUE TAL LHE MOSTRARMOS UM POUCO DO *SEU* TRABALHO...
AONDE... AONDE TÁ ME LEVANDO?
OLHE PARA ESSAS CRIAN-ÇAS. SÃO CHAMADOS DE DEFUNTINHOS E FORAM SUGADOS PELO IDIOTA. ZUMBIS AMBULANTES. CARCAÇAS. CASCAS.
POR QUE FEZ ISSO COM ELAS, *HEIN?* COM QUE OBJETIVO? DINHEIRO? FAMA? *CURTIÇÃO?*

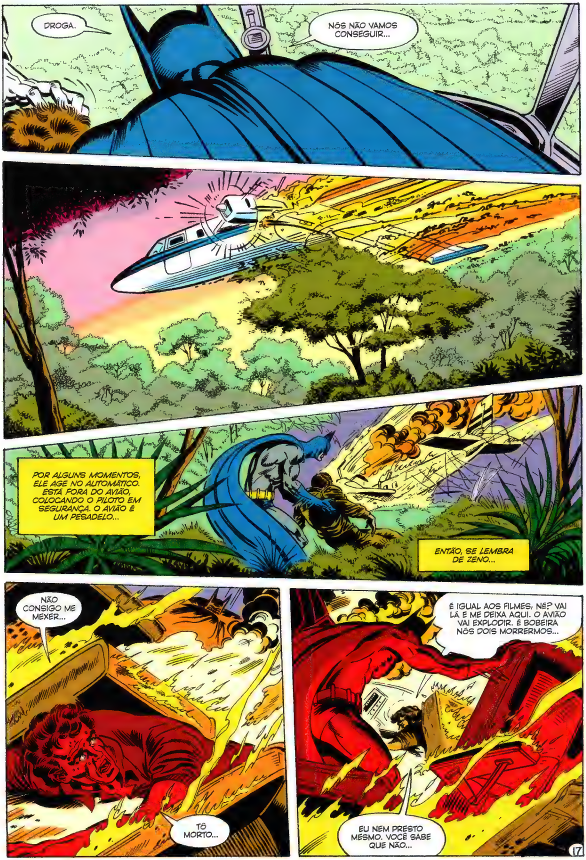
SÓ TÔ CUIDANDO DE MIM MESMO. É UMA SELVA. NINGUÉM NUNCA ME AJUDOU, ENTÃO NÃO VEJO POR QUE DEVIA AJUDAR ALGUÉM...
ME DEIXA SAIR DAQUI...
NÃO É TÃO FÁCIL ASSIM, ZENO. VOCÊ SABE SOBRE O IDIOTA, NÃO SABE?
NÃO SABE?
É, PODE CRER QUE EU SEI SOBRE O IDIOTA.
AGORA, ME AFASTA DESSAS ABERRAÇÕES...
NAS ANOTAÇÕES DO CROSBY, ELE FALA SOBRE O IDIOTA COMO SE FOSSE UM TIPO DE DEUS OU DE SALVADOR. VOCÊ ACREDITA NISSO?
O CROSBY ERA UM IMBECIL. O IDIOTA NÃO É DEUS.
SEI QUE O IDIOTA QUER AVANÇAR PARA O NOSSO MUNDO. QUER SER REAL...
...MAS COMO ELE VAI FAZER ISSO? COMO EU O DETENHO?
NÃO VIRE O ROSTO PARA ELA! VOCÊ A CRIOU.
OLHE PARA ELA!
12

ERA O ÚNICO JEITO DE EU ME LIBERTAR E TER UMA VIDA DECENTE, COM TODAS AS COISAS QUE CÊ VÊ NA TV...
QUANDO O IDIOTA VIESSE, EU *SERIA* ALGUÉM PRA VALER. É TÃO ESTRANHO QUERER ISSO?
COMO ELE VIRÁ? VOCÊ VAI FICAR OLHANDO PARA ESSA BELA MOÇA VAZIA ATÉ ME CONTAR, ZENO.
TÁ CERTO.
VOU TE CONTAR UMA COISINHA, MAS É TUDO QUE EU VOU DIZER...
O IDIOTA PRECISA DEVORAR QUANTAS MENTES FOR POSSÍVEL, MAS SÓ CONSEGUE DEVORAR AS MENTES QUE ENTRAM NA ZONA IDIOTA...
AS MENTES AFETADAS PELA DROGA QUE VOCÊ VENDIA...
A RAIZ IDIOTA. É. QUANDO TIVER COMIDO MENTES SUFICIENTES, VAI SER CAPAZ DE ENTRAR NO NOSSO MUNDO...
O IDIOTA QUASE JÁ TEM O SUFICIENTE. O CROSBY TÁ INDO ATÉ ELE AGORA COM AS CRIANÇAS, VAI DAR A RAIZ PRA TODAS ELAS... E O IDIOTA VAI DEVORAR TODAS...
QUANDO TIVER DEVORADO AS CRIANÇAS, VAI SER REAL E ESTAR AQUI.
VOCÊ SABE PARA ONDE CROSBY ESTÁ INDO COM AS CRIANÇAS. NÓS VAMOS ATÉ LÁ JUNTOS, ZENO...
AH, NÃO. SEM CHANCE. DE JEITO NENHUM, CARA...
13

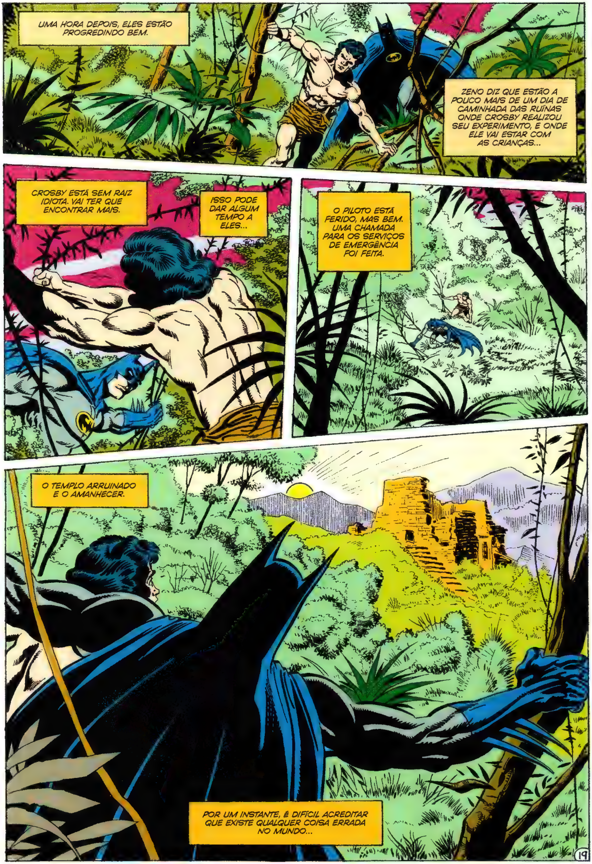
EU TE ODEIO, BATMAN. TE ODEIO MESMO.
PARECE QUE NÃO EXISTE MUITA COISA QUE VOCÊ NÃO ODEIE, ZENO.
ODEIA AS PESSOAS QUE PRATICAMENTE MATOU AO DÁ-LAS DE COMER AO IDIOTA?
AS ANOTAÇÕES DE CROSBY DIZEM QUE ELE FOI APRESENTADO À RAIZ IDIOTA POR ALGUNS INDÍGENAS AMAZONENSES...
PARECE QUE INDUZ TELEPATIA E TAMBÉM TRANSPORTA VOCÊ PARA OUTRO MUNDO.
CROSBY CONECTOU QUATRO DOENTES MENTAIS CRÔNICOS E LHES DEU A RAIZ...
...E HOUVE UM TIPO DE EFEITO SINERGÉTICO...
UMA QUINTA PERSONALIDADE DISTINTA FOI CRIADA A PARTIR DE UM AMÁLGAMA DAS MENTES SUBCONSCIENTES DOS QUATRO PACIENTES...
14

UM TIPO DE MONSTRO DO ID COLETIVO. ID. IDIOTA.
O IDIOTA. GRACINHA...
CROSBY APLICOU A RAIZ EM SI MESMO PARA CONHECER ESSA NOVA PERSONALIDADE...
...E ELE SE DIVERTIU POR LÁ.
UMA COISA QUE O IDIOTA NÃO É, É UM IDIOTA.
ELE FEZ CROSBY ACREDITAR QUE TINHA ENTRADO NUM TIPO DE PARAÍSO E QUE O IDIOTA ERA UM TIPO DE DEUS...
COM DEUSES COMO O IDIOTA...
...QUEM PRECISA DE DEMÔNIOS?
FOI AÍ QUE EU NASCI. ONDE MEUS PAIS NASCERAM...
POR QUE VOCÊ PARTIU?
15


ELES IAM DEMOLIR A NOSSA VILA. UM DIA, EU ACORDEI E TODOS TINHAM SUMIDO.
MÃE, PAI, IRMÃOS, IRMÃS... SIMPLESMENTE FORAM EMBORA SEM MIM. ENTÃO, FUI PRO RIO E--
O QUE TÁ ACONTECENDO?
ESPERE AQUI...
OLÁ, BATMAN. EU DEGRINGOLEI A MENTE DO PILOTO COM UM PENSAMENTO BASEADO VAGAMENTE EM AMEIXAS COZIDAS E PARANOIA...
MAS O PILOTO NÃO TOMOU RAIZ IDIOTA... VOCÊ É REAL!
TÔ FICANDO MAIS FORTE... FICANDO MAIS REAL COM CADA MENTE QUE ENGULO...
LOGO, VOU SER TÃO REAL QUANTO VOCÊ!
SE É REAL AGORA...
...PODE SER *FERIDO!*
GNNNNNNN!
O PILOTO NÃO PARECE ESTAR MUITO MAL. TALVEZ O IDIOTA NÃO CONSIGA DEGRINGOLAR UMA MENTE COMPLETAMENTE NO MUNDO REAL.
AINDA...
16


DROGA.
NÓS NÃO VAMOS CONSEGUIR...
POR ALGUNS MOMENTOS, ELE AGE NO AUTOMÁTICO. ESTÁ FORA DO AVIÃO, COLOCANDO O PILOTO EM SEGURANÇA. O AVIÃO É UM PESADELO...
ENTÃO, SE LEMBRA DE ZENO...
NÃO CONSIGO ME MEXER...
TÔ MORTO...
É IGUAL AOS FILMES, NÉ? VAI LÁ E ME DEIXA AQUI. O AVIÃO VAI EXPLODIR. É BOBEIRA NÓS DOIS MORRERMOS...
EU NEM PRESTO MESMO. VOCÊ SABE QUE NÃO...
17

VIU? AGORA, NÓS DOIS VAMOS MORRER E O IDIOTA VAI DEVORAR TODAS AS CRIANÇAS... E, DEPOIS, VAI DEVORAR QUALQUER MENTE QUE QUISER...
E VOCÊ SE IMPORTA MESMO?
SEI LÁ. ACHO QUE SIM. ACHO QUE ME IMPORTO...
...MAS AGORA É TARDE DEMAIS...
TALVEZ NUNCA SEJA TARDE DEMAIS...
VENHA. NÓS VAMOS ATRAVESSAR ESSAS CHAMAS CORRENDO TÃO DEPRESSA QUE ELAS NEM VÃO NOS CHAMUSCAR.
ESTÁ COMIGO? ESTÁ *COMIGO*, ZENO?
C... CLARO...
CLARO, TÔ CONTIGO...
18

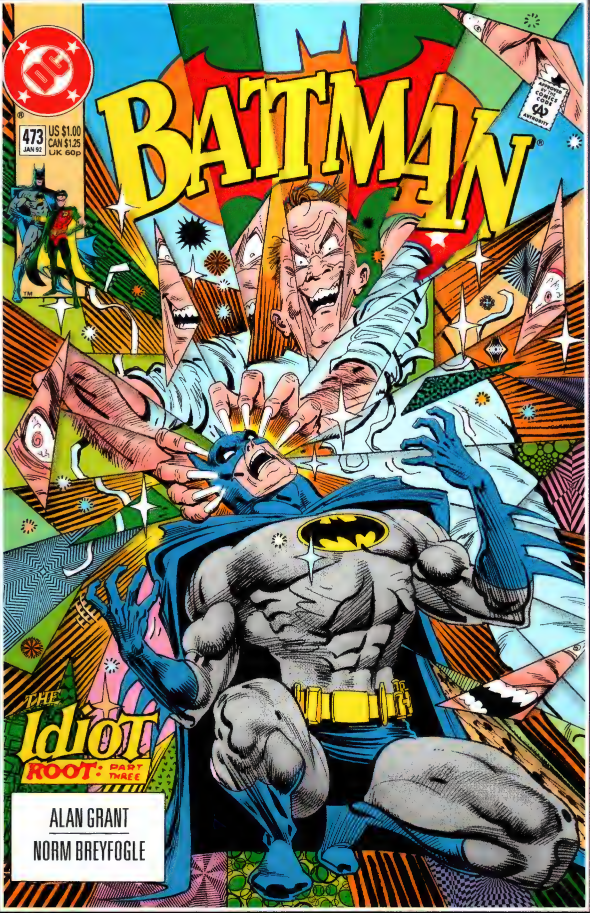


UMA HORA DEPOIS, ELES ESTÃO PROGREDINDO BEM.
ZENO DIZ QUE ESTÃO A POUCO MAIS DE UM DIA DE CAMINHADA DAS RUÍNAS ONDE CROSBY REALIZOU SEU EXPERIMENTO, E ONDE ELE VAI ESTAR COM AS CRIANÇAS...
CROSBY ESTÁ SEM RAIZ IDIOTA. VAI TER QUE ENCONTRAR MAIS.
ISSO PODE DAR ALGUM TEMPO A ELES...
O PILOTO ESTÁ FERIDO, MAS BEM. UMA CHAMADA PARA OS SERVIÇOS DE EMERGÊNCIA FOI FEITA.
O TEMPLO ARRUINADO E O AMANHECER.
POR UM INSTANTE, É DIFÍCIL ACREDITAR QUE EXISTE QUALQUER COISA ERRADA NO MUNDO...
19

TÁ MUITO TRANQUILO. TALVEZ SEJA TARDE DEMAIS...
O IDIOTA JÁ TERIA SE APRESENTADO, SE NÓS--
ESSA NÃO. OS ANJOS DO CROSBY...
POR QUE ESTÃO AJUDANDO QUANDO ELE PRETENDE DESTRUÍ-LOS?
ELE TIROU ESSA GALERA DAS FAVELAS DO RIO. ACHAM QUE ELE VAI LEVÁ-LOS PRO CÉU COM A RAIZ IDIOTA...
ZENO!
EU AINDA PRECISO DE VOCÊ!
20

INFERNO...
COMO LUTAR CONTRA CRIANÇAS?
NÃO POSSO BATER NELAS.
MAS TAMBÉM NÃO POSSO FUGIR...
UNNGGGNNN
ISTO ESTÁ FICANDO PERIGOSO...

CONTINUA a SEGUIR



BATMAN 473
Norm Breyfogle

O IDIOTA

PARTE TRÊS: DENTRO DA ZONA IDIOTA

PETER MILLIGAN ROTEIRO · *NORM BREYFOGLE* ILUSTRAÇÕES · *ADRIENNE ROY* CORES · *DENNIS O'NEIL* EDITOR ORIGINAL · *BOB KANE COM BILL FINGER* CRIADORES DO BATMAN

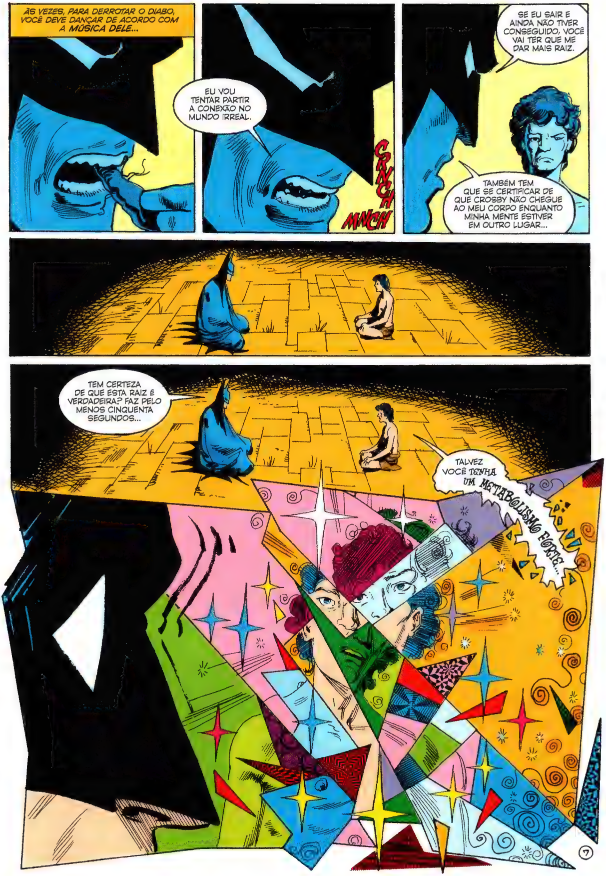
FUT
ZENO! O QUE ESTÁ *FAZENDO?*
CAINDO NA REAL.
MAS... VOCÊ É MEU ASSISTENTE! E QUANTO AO NOSSO MESTRE? E QUANTO AO *MESSIAS IDIOTA?*
É MALUQUICE E É ERRADO, CROSBY.
E VOCÊ NÃO SABE COMO É BOA A SENSAÇÃO DE FAZER ALGUMA COISA *CERTA,* PRA VARIAR.
JUDAS!
EU NÃO DEVIA TER CONFIADO NUM *ÍNDIO IGNORANTE...*
BONK!
2

BATMAN...
PEGUE A SERINGA, ZENO. MUITO BEM.
AAIIEE!
ZENO!
ABAIXE-SE!
ZWEEEEEEE
PAF
ZWEEEEEEEEE

FIQUE BEM DE OLHO NESSES ANJINHOS ENQUANTO EU DESAMARRO OS MEUS PÉS.
E O CROSBY?
VAMOS NOS PREOCUPAR COM ELE MAIS TARDE.
APOSTO QUE PENSOU QUE EU TINHA FUGIDO, NÉ?
ISSO PASSOU PELA MINHA CABEÇA.
ENTÃO, O QUE A GENTE FAZ AGORA?
AGORA... NÓS DESTRUÍMOS O IDIOTA.
TALVEZ SE A GENTE SIMPLESMENTE SEPARAR OS QUATRO DOENTES MENTAIS, O IDIOTA SEJA DESTRUÍDO. *FOI* A *CONEXÃO* ENTRE ELES QUE O CRIOU.
EU QUERIA QUE FOSSE FÁCIL ASSIM.
4

AS ANOTAÇÕES DO CROSBY SOBRE OS EXPERIMENTOS DELE DIZEM QUE AS MENTES DOS PACIENTES FORAM LIGADAS PELA *RAIZ IDIOTA*.
UMA QUINTA PERSONALIDADE FOI CRIADA, UM EFEITO SINERGÉTICO PERFEITO...
...E ELA FOI FORMADA PELA JUNÇÃO, PELA INTEGRAÇÃO DOS LADOS SOMBRIOS, OS ELEMENTOS SUBCONSCIEN-TES ESCONDIDOS DAS MENTES DOS PACIENTES...
E A QUINTA PERSONALIDADE É O IDIOTA. ENTÃO, COMO NOS LIVRAMOS DELE?
COMO VOCÊ DISSE, TEMOS QUE PARTIR A CONEXÃO ENTRE AS QUATRO MENTES... MAS NÃO PODEMOS FAZER ISSO AQUI, NESTE MUNDO...
AS MENTES DELES NÃO ESTÃO MAIS *NESTE* MUNDO.
ESTÃO NA *ZONA IDIOTA*. É LÁ QUE TEMOS QUE *PARTIR A CONEXÃO*.
MAS ISSO SIGNIFICA A GENTE ENTRAR NA *ZONA IDIOTA*, NO *MUNDO IRREAL* DO IDIOTA!
O QUANTO VOCÊ SABE A RESPEITO DA *RAIZ IDIOTA*?
5

HÁ GERAÇÕES, MEU POVO USAVA EM CERIMÔNIAS RELIGIOSAS.
MAS SÓ POR AQUELES CUJAS MENTES TINHAM PASSADO POR UM TREINAMENTO RIGOROSO PRA SEREM CAPAZES DE LIDAR COM O MUNDO IRREAL PRA ONDE A RAIZ IDIOTA TE LEVAVA...
ELES A TOMAVAM MASTIGANDO A RAIZ CRUA. OS EFEITOS NÃO DURAVAM TANTO E ERAM MAIS FÁCEIS DE CONTROLAR.
O CROSBY DESTILOU A ESSÊNCIA DA RAIZ. ELE CRIOU DOSES VINTE VEZES MAIS FORTES DO QUE MEUS ANTEPASSADOS TOMAVAM.
É AQUI QUE ELE DESTILAVA. E ESSA É A APARÊNCIA NATURAL DA RAIZ IDIOTA.
DEPOIS DE ENGOLIR, ELA LEVA UNS TRINTA SEGUNDOS PRA FAZER EFEITO...
VAI CONTRA TUDO EM QUE ELE ACREDITA. É A PRÓPRIA SUBSTÂNCIA QUE CRIOU OS DEFUNTINHOS NO RIO.
ELE NÃO PODE COMER, NÃO PODE CORROMPER SUA MENTE E SEU CORPO COM ESSE VENENO...
...MAS, SE NÃO COMER, E AÍ? O IDIOTA SE TORNA REAL.
O IDIOTA VENCE. O IDIOTA SEGUE DEVORANDO MENTES...
6

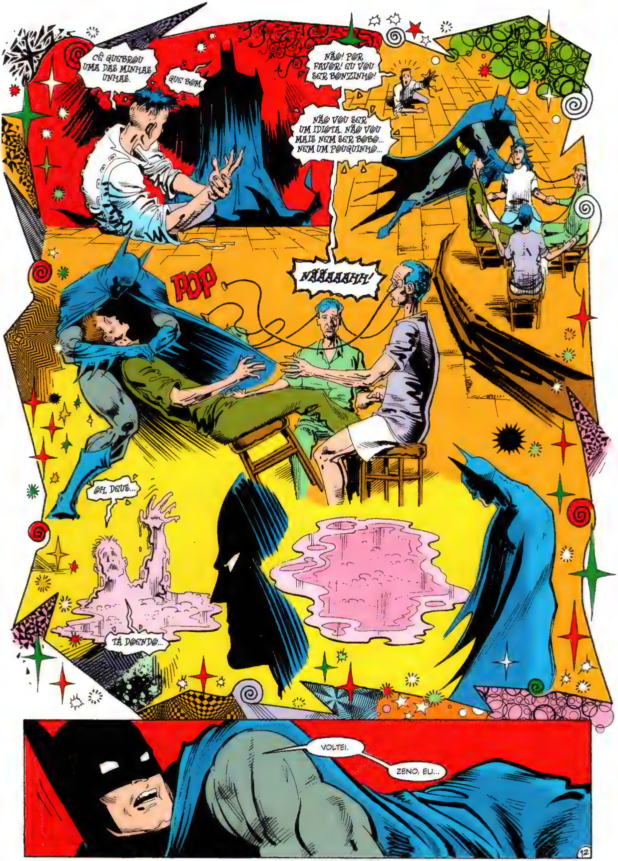

ÀS VEZES, PARA DERROTAR O DIABO, VOCÊ DEVE DANÇAR DE ACORDO COM A *MÚSICA DELE*...
EU VOU TENTAR PARTIR A CONEXÃO NO MUNDO IRREAL.
CRNCH
MNCH
SE EU SAIR E AINDA NÃO TIVER CONSEGUIDO, VOCÊ VAI TER QUE ME DAR MAIS RAIZ.
TAMBÉM TEM QUE SE CERTIFICAR DE QUE CROSBY NÃO CHEGUE AO MEU CORPO ENQUANTO MINHA MENTE ESTIVER EM OUTRO LUGAR...
TEM CERTEZA DE QUE ESTA RAIZ É VERDADEIRA? FAZ PELO MENOS CINQUENTA SEGUNDOS...
TALVEZ VOCÊ TENHA UM METABOLISMO FORTE...
7

BEM-VINDO À ZONA IDIOTA, BATMAN.
NÃO LUTE COM ELE. APENAS EVITE-O. CHEGUE AOS PACIENTES...
MAS PARECE QUE EU TENHO COMPETIÇÃO. VOCÊ É TÃO IDIOTA QUANTO EU POR VIR AQUI...
QUEBRE A CONEXÃO.
ESTE É O MEU MUNDO...
FLOOP
INFERNO!
NÃO EXATAMENTE. MAS QUASE ISSO.
8

COMO ESTÁ SE VIRANDO AÍ DENTRO, BATMAN? TOMARA QUE ESTEJA--
WOK!
SAFA-DINHO.
AGORA, VOU MATAR OS DOIS...
COMO TÔ ANSIOSO POR ESSE BANQUETE! QUE BUFÊ DE DELÍCIAS A SUA MENTE VAI OFERECER!
QUE MASSA FOLHADA CHEIA DE SABOR DOS CÉUS TÁ À MINHA ESPERA!
CONSEGUE SENTIR A SUA MENTE COMEÇANDO A DEGRINGOLAR?
CONSEGUE SENTIR, BATMAN?
9

EU NUNCA MATEI ALGUÉM A SANGUE-FRIO.
AGORA É A HORA DE COMEÇAR...
QUE PERCEPÇÃO ESTRANHA... ALGUMA COISA A VER COM NABOS E NAPOLEÃO.
A LAMA GELATINOSA PRENDE FEITO CONCRETO ASSENTANDO, MAS ELE RESISTE.
RESISTE DE ALGUMA FORMA, MESMO ENQUANTO SENTE DEDOS GRUDENTOS SONDANDO SEUS PENSAMENTOS...
ELE RESISTE, E ENTÃO PENSA...
ISSO É ERRADO. NÃO RESISTA.
NÃO RESISTA.
ESTE É O MUNDO IRREAL. USE ISSO. USE A IRREALIDADE IDIOTA.
USE-A...
10

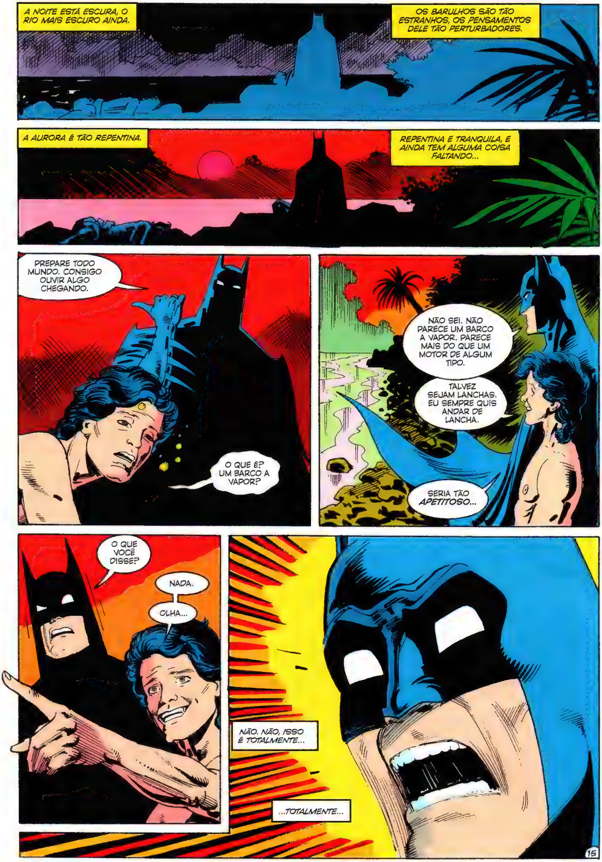
NÃO DEIXE SUA MENTE SE PERDER. VOLTE-A PARA A LAMA GELATINOSA E ESCORREGADIA QUE O MONSTRO NÃO CONSEGUE CONTER.
USE-A IGUAL AOS ANTEPASSADOS DE ZENO DEVEM TER USADO PARA SOBREVIVER NO MUNDO IRREAL...
USE-A.
VOCÊ NÃO É UM HOMEM COMUM.
SUA MENTE NÃO É COMUM.
N-NÃO...
SWAT
UNGGG--
11



CÊ QUEBROU UMA DAS MINHAS UNHAS.
QUE BOM.
NÃO! POR FAVOR! EU VOU SER BONZINHO!
NÃO VOU SER UM IDIOTA. NÃO VOU MAIS NEM SER BOBO... NEM UM POUQUINHO...
NÃÃÃAAAHH!
POP
OH, DEUS...
TÁ DOENDO...
VOLTEI.
ZENO, EU...
12

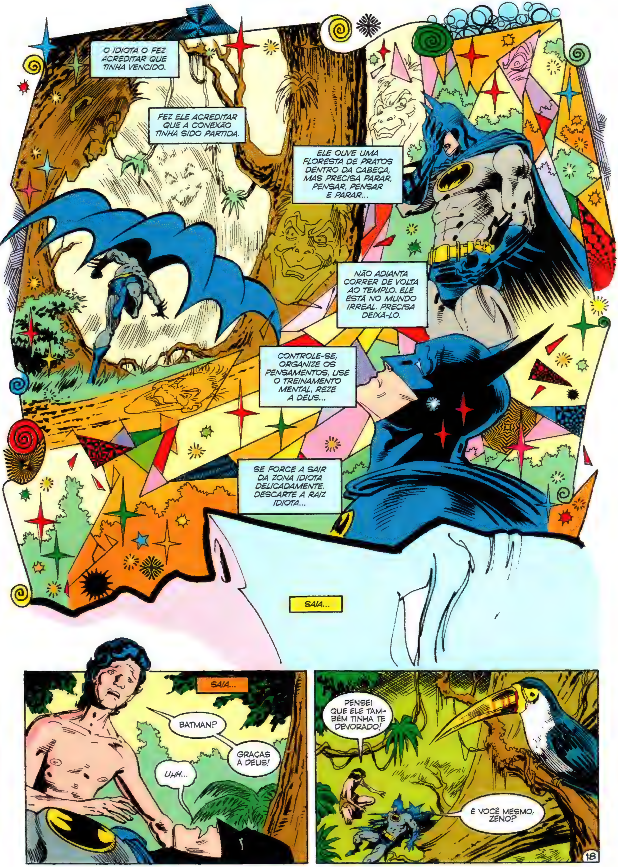
ZENO?
WHUFF
CONSEGUIU? O IDIOTA, ELE--
SE FOI. DESINTEGROU.
A CONEXÃO ENTRE AS MENTES QUE O CRIARAM FOI QUEBRADA.
AGORA, TUDO QUE TEMOS QUE FAZER É TIRAR ESSE BANDO DA SELVA.
13

"A GENTE DIRIGE ATÉ O RIO, ONDE TEM UMA ESTAÇÃO FLUVIAL. NÃO É LONGE DAQUI."
"ÓTIMO."
QUERO LEVAR ESSAS CRIANÇAS PARA UM HOSPITAL O MAIS BREVE POSSÍVEL.
O RIO PARECE UM ANIMAL, COM UM CHEIRO DE ANIMAL...
ELE NÃO CONSEGUE EVITAR PENSAR QUE TEM ALGO ERRADO, ALGO FALTANDO. A SELVA PARECE VAZIA...
E ENTÃO, ZENO?
MUITAS VEZES, FICA DESERTA ASSIM. ÀS VEZES, CÊ TEM QUE ESPERAR HORAS ATÉ ALGUÉM APARECER.
NADA A FAZER A NÃO SER ESPERAR.
VAMOS ARRUMAR OS OUTROS PARA PASSAREM A NOITE.
14

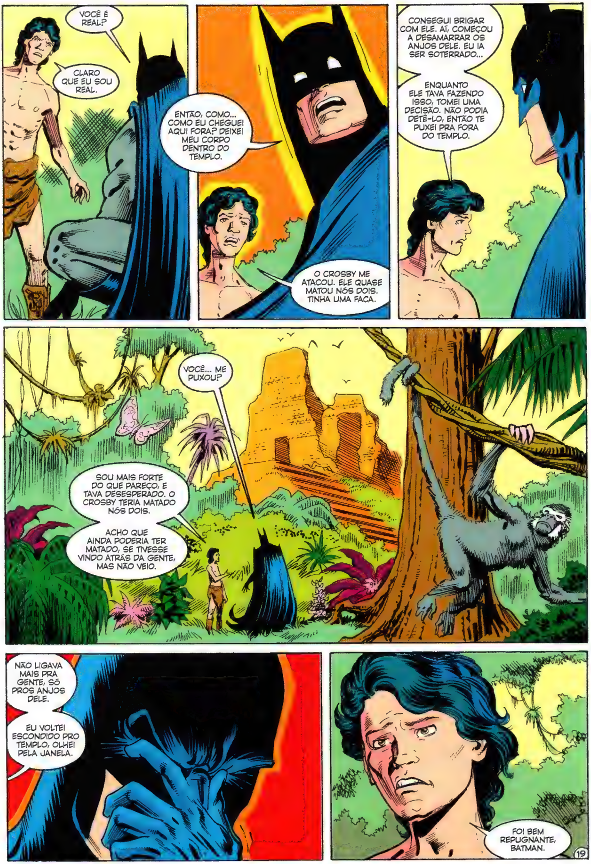

A NOITE ESTÁ ESCURA, O RIO MAIS ESCURO AINDA.
OS BARULHOS SÃO TÃO ESTRANHOS, OS PENSAMENTOS DELE TÃO PERTURBADORES.
A AURORA É TÃO REPENTINA.
REPENTINA E TRANQUILA, E AINDA TEM ALGUMA COISA FALTANDO...
PREPARE TODO MUNDO. CONSIGO OUVIR ALGO CHEGANDO.
O QUE É? UM BARCO A VAPOR?
NÃO SEI. NÃO PARECE UM BARCO A VAPOR. PARECE MAIS DO QUE UM MOTOR DE ALGUM TIPO.
TALVEZ SEJAM LANCHAS. EU SEMPRE QUIS ANDAR DE LANCHA.
SERIA TÃO APETITOSO...
O QUE VOCÊ DISSE?
NADA.
OLHA...
NÃO. NÃO, ISSO É TOTALMENTE...
...TOTALMENTE...
15

...IDIOTA...
16

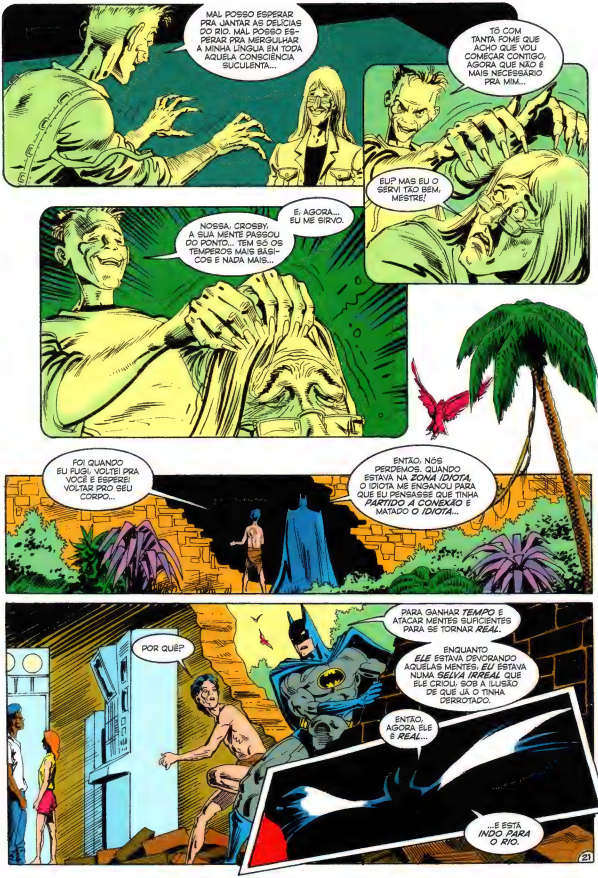
INDÍGENAS NAVEGANDO EM CADILLACS AZUIS PELO RIO AMAZONAS...
O QUE É ISSO, ZENO?
ZENO--?
ALGUÉM JÁ TE FEZ DE IDIOTA, BATMAN?
ESSA NÃO...
IDIOTA!
IDIOTA!
ESSA NÃO.
NÃO É REAL.
IDIOTA!
IDIOTA!
NADA DISTO É REAL.
O MUNDO IRREAL NÃO TERMINOU.
SPLOOT
ELE AINDA ESTÁ DENTRO DA ZONA IDIOTA.
O IDIOTA O TAPEOU.
17



O IDIOTA O FEZ ACREDITAR QUE TINHA VENCIDO.
FEZ ELE ACREDITAR QUE A CONEXÃO TINHA SIDO PARTIDA.
ELE OUVE UMA FLORESTA DE PRATOS DENTRO DA CABEÇA, MAS PRECISA PARAR, PENSAR, PENSAR E PARAR...
NÃO ADIANTA CORRER DE VOLTA AO TEMPLO. ELE ESTÁ NO MUNDO IRREAL. PRECISA DEIXÁ-LO.
CONTROLE-SE, ORGANIZE OS PENSAMENTOS, USE O TREINAMENTO MENTAL, REZE A DEUS...
SE FORCE A SAIR DA ZONA IDIOTA DELICADAMENTE. DESCARTE A RAIZ IDIOTA...
SAIA...
SAIA...
BATMAN?
GRAÇAS A DEUS!
UHH...
PENSEI QUE ELE TAMBÉM TINHA TE DEVORADO!
É VOCÊ MESMO, ZENO?
18


VOCÊ É REAL?
CLARO QUE EU SOU REAL.
ENTÃO, COMO... COMO EU CHEGUEI AQUI FORA? DEIXEI MEU CORPO DENTRO DO TEMPLO.
O CROSBY ME ATACOU. ELE QUASE MATOU NÓS DOIS. TINHA UMA FACA.
CONSEGUI BRIGAR COM ELE. AÍ, COMEÇOU A DESAMARRAR OS ANJOS DELE. EU IA SER SOTERRADO...
ENQUANTO ELE TAVA FAZENDO ISSO, TOMEI UMA DECISÃO. NÃO PODIA DETÊ-LO, ENTÃO TE PUXEI PRA FORA DO TEMPLO.
VOCÊ... ME PUXOU?
SOU MAIS FORTE DO QUE PAREÇO, E TAVA DESESPERADO. O CROSBY TERIA MATADO NÓS DOIS.
ACHO QUE AINDA PODERIA TER MATADO, SE TIVESSE VINDO ATRÁS DA GENTE, MAS NÃO VEIO.
NÃO LIGAVA MAIS PRA GENTE, SÓ PROS ANJOS DELE.
EU VOLTEI ESCONDIDO PRO TEMPLO, OLHEI PELA JANELA.
FOI BEM REPUGNANTE, BATMAN.
19

"ELE DEU A RAIZ PRA TODOS. SIMPLESMENTE FIZERAM FILA PRA ELE. QUERIAM IR PRO CÉU..."
"NÃO DEMOROU PRAS CRIANÇAS VIRAREM DEFUNTINHOS. O IDIOTA TAVA SE BANQUETEANDO DE VERDADE..."
OH, VEJA COMO EU O SERVI, MESTRE!
"AS CABEÇAS SIMPLESMENTE EXPLODIRAM."
"ELAS SIMPLESMENTE EXPLODIRAM BEM NA MINHA FRENTE."
EU ME SINTO *TÃO* REAL.
20

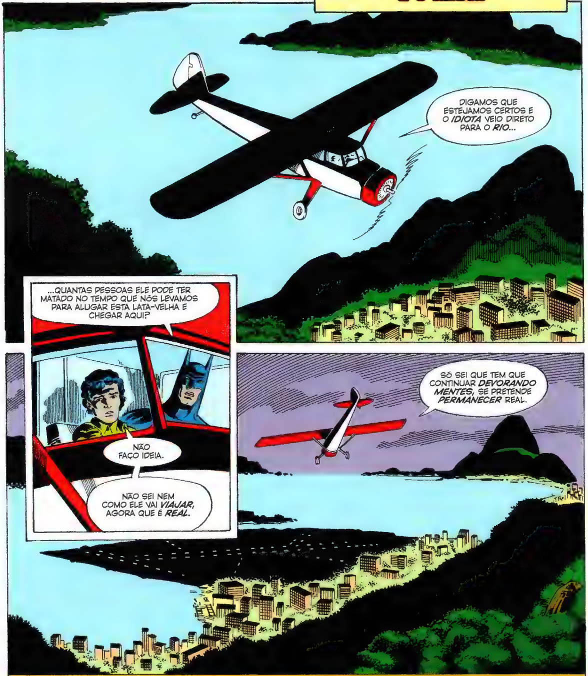

MAL POSSO ESPERAR PRA JANTAR AS DELÍCIAS DO RIO. MAL POSSO ESPERAR PRA MERGULHAR A MINHA LÍNGUA EM TODA AQUELA CONSCIÊNCIA SUCULENTA...
TÔ COM TANTA FOME QUE ACHO QUE VOU COMEÇAR CONTIGO, AGORA QUE NÃO É MAIS NECESSÁRIO PRA MIM...
EU? MAS EU O SERVI TÃO BEM, MESTRE!
NOSSA, CROSBY, A SUA MENTE PASSOU DO PONTO... TEM SÓ OS TEMPEROS MAIS BÁSICOS E NADA MAIS...
E, AGORA... EU ME SIRVO.
FOI QUANDO EU FUGI, VOLTEI PRA VOCÊ E ESPEREI VOLTAR PRO SEU CORPO...
ENTÃO, NÓS PERDEMOS. QUANDO ESTAVA NA ZONA IDIOTA, O IDIOTA ME ENGANOU PARA QUE EU PENSASSE QUE TINHA PARTIDO A CONEXÃO E MATADO O IDIOTA...
POR QUÊ?
PARA GANHAR TEMPO E ATACAR MENTES SUFICIENTES PARA SE TORNAR REAL.
ENQUANTO ELE ESTAVA DEVORANDO AQUELAS MENTES, EU ESTAVA NUMA SELVA IRREAL QUE ELE CRIOU, SOB A ILUSÃO DE QUE JÁ O TINHA DERROTADO.
ENTÃO, AGORA ELE É REAL...
...E ESTÁ INDO PARA O RIO.
21

MAGRÃO, TÁ ACONTECENDO ALGUMA COISA COM UM DOS DEFUNTINHOS.
HOSPITAL
A CABEÇA DELE COMEÇOU A BALANÇAR...
BALANÇAR?
ISSO.
TALVEZ SEJA UM SINAL DE ESPERANÇA, NÉ?
ACHO QUE QUALQUER SINAL VINDO DAQUELES ZUMBIS É UMA ESPERANÇA...
MEU JESUS...
CONCLUI A SEGUIR!

DETECTIVE COMICS 640
Norm Breyfogle

O IDIOTA

PARTE QUATRO: O Cozinheiro, O Morcego e O Idiota



PETER MILLIGAN ROTEIRO | *JIM APARO* DESENHOS | *MIKE DeCARLO* ARTE-FINAL | *ADRIENNE ROY* CORES | *DENNIS O'NEIL* EDITOR ORIGINAL | *BOB KANE COM BILL FINGER* CRIADORES DO BATMAN

MEU DEUS! *OLHA* PRA ISSO!
HOSPITAL
ACHO QUE SÃO *MANCHAS DE SANGUE.*
PARECE QUE O LUGAR FOI ATINGIDO POR UMA *BOMBA.*
UMA *BOMBA IDIOTA.*
VOLTE PARA O APARTAMENTO QUE O PROFESSOR CROSBY ALUGOU. REÚNA TODOS OS PAPÉIS QUE ELE ESCREVEU SOBRE O EXPERIMENTO.
ME ESPERE CHEGAR.
PORTER
2

H-HÃ? E-ENFERMEIRA?
É VOCÊ, ENFERMEIRA?
LEMBRA-SE DE MIM? EU VISITEI SEU *HOSPITAL FILANTRÓPICO*. VOCÊ ME CONTOU A RESPEITO DOS *DEFUNTINHOS*.
O QUE *ACONTECEU* LÁ, MAGRÃO?
PARECIA ALGO SAÍDO DE UM FILME DE TERROR. NO INÍCIO, A GENTE PENSOU QUE UM DOS DEFUNTINHOS TAVA *MELHORANDO*...
A CABEÇA DELE COMEÇOU A *BALANÇAR*. BALANÇAVA PRA TRÁS E PRA FRENTE.
AÍ, COMEÇOU A *INCHAR*...
"...E O GAROTO TAVA TAGARELANDO FEITO UM PASSARINHO ESTRANHO..."
3

MEU DEUS. FOI QUE NEM... QUE NEM UMA BOLA DE FUTEBOL CHEIA DE CARNE EXPLODINDO.
AÍ, UMA *COISA* TAVA LÁ, PARADA NO MEIO DO QUE FOI A CABEÇA DO COITADO...
"DISSE QUE ERA O *IDIOTA*..."
"...E QUE ESTAVA COM *FOME*."
ENTÃO, FOI ASSIM QUE ELE CHEGOU AO RIO TÃO DEPRESSA. ATRAVÉS DAS *MENTES VAZIAS* DAS *VÍTIMAS* DELE.
OS ZUMBIS SÃO *PORTAIS* PARA O *MUNDO REAL*...
NÃO SEI NADA SOBRE PORTAIS, MAS AQUELA COISA É UM MONSTRO. SE MOVIA TÃO RÁPIDO... ERA UM ANIMAL SELVAGEM. A GENTE ERA AS PRESAS DELE. ERA TÃO FORTE...
"IGNOROU OS DEFUNTINHOS E FOI ATRÁS DA MINHA EQUIPE..."
4

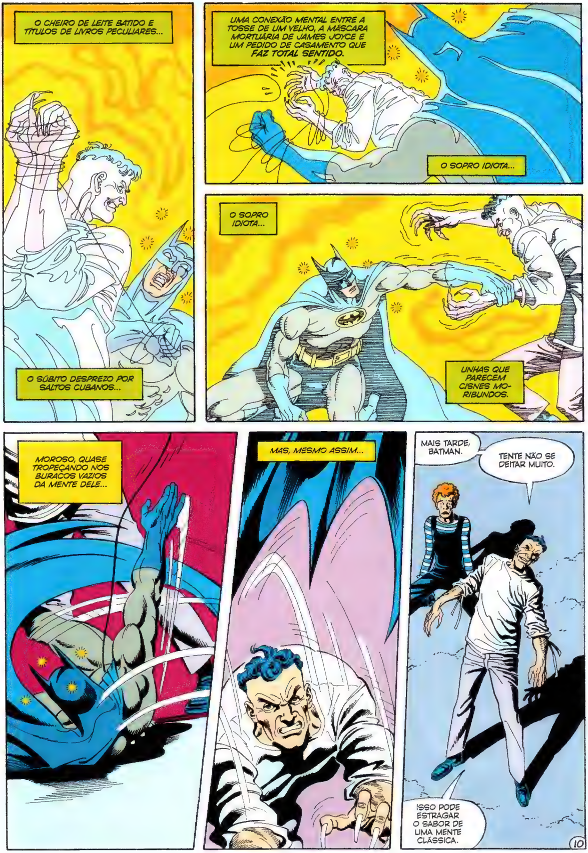
"ENFIOU AS UNHAS DENTRO DAS CABEÇAS DELES."
"EU NUNCA VOU ESQUECER DOS GRITOS DELES E DO OUTRO SOM... UM SOM QUE NEM AR ESCAPANDO..."
"FOI COMO SE TIVESSE SUGADO ELES."
QUINZE FUNCIONÁRIOS FORAM DESTRUÍDOS ASSIM. EU FUI ATINGIDO POR UMAS PRATELEI-RAS QUE CAÍRAM OU ALGO DO TIPO...
ME ESCONDI. EU VI TUDO, MAS TAVA COM MEDO DEMAIS PRA ME MEXER.
ME ESCONDI ENQUANTO ELE SUGAVA TODOS. O QUE MAIS EU PODIA FAZER?
NADA, MAGRÃO. TENTE DORMIR UM POUCO AGORA, E... OBRIGADO.
BOA NOITE, DETETIVE.
VOCÊ PISA UM POUCO MAIS FORTE COM O PÉ ESQUERDO DO QUE COM O DIREITO.
5

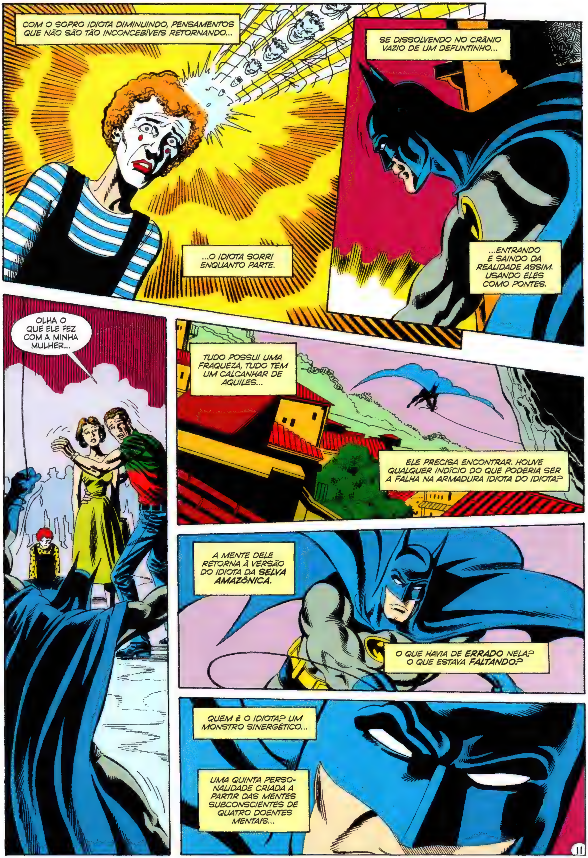
ALGUNS ANOS ATRÁS, LEVEI UM TIRO NA PERNA. GERALMENTE CONSIGO O QUE QUERO, BATMAN.
E EU TE DISSE QUE NÃO QUERO NENHUM *VIGILANTE GRINGO* NA MINHA CIDADE.
VOCÊ PODE NÃO ME QUERER, MAS TALVEZ PRECISE DE MIM.
PENSA QUE PODE SE DAR BEM ONDE O DEPARTAMENTO DE POLÍCIA NÃO CONSEGUIU? UMA ATITUDE TÍPICA DE IANQUE ARROGANTE.
VOCÊ PARECE CANSADO E TENSO, DE FREITAS. EU DIRIA QUE ATÉ AGORA NÃO TEVE MUITO SUCESSO COM *O IDIOTA*.
COLOCOU TODO MUNDO DE QUE PÔDE DISPOR ATRÁS DO *IDIOTA*, MAS É INÚTIL. NÃO CONSEGUE DORMIR À NOITE. ESTÁ DESMORONANDO.
QUANTAS VÍTIMAS EXISTEM ATÉ AGORA?
TRINTA, QUARENTA, CINQUENTA. TALVEZ MAIS.
AS VÍTIMAS DELE SÃO DIFÍCEIS DE ENCONTRAR, QUE DIRÁ DE *CONTAR*. NÃO FICAM DEITADAS QUE NEM CADÁVERES.
ELAS PERAMBULAM POR AÍ. SÃO CADÁVERES AMBULANTES.
SE ESSA CRIATURA IDIOTA NÃO FOR DETIDA, O *RIO DE JANEIRO* VAI VIRAR *A CIDADE DOS ZUMBIS*.
ACHA MESMO QUE CONSEGUE IMPEDIR?
6

EU *VOU* DETER O VILÃO... MAS VOU FAZER ISSO MAIS RÁPIDO SE NÃO TIVER QUE FICAR DE OLHO EM VOCÊ.
NÃO FAÇO ACORDOS COM VIGILANTES. ESPECIALMENTE COM OS AMERICANOS.
NÃO QUERO GENTE QUE NEM VOCÊ AGINDO NAS MINHAS RUAS. AQUI NÃO É GOTHAM. NÃO GOSTO DE VOCÊ E DA SUA LAIA.
ENTÃO...
...ENTÃO, SÓ NÃO SE META NO CAMINHO E LIVRE-SE DESSE *MONSTRO*, E DEPOIS *DESAPAREÇA*, ESTÁ BEM?
ASSIM QUE TERMINAR, SIMPLESMENTE DESA...
...PAREÇA...
VEM, TÁ FICANDO TARDE E VOCÊ SABE QUE EU ODEIO *MÍMICOS*. A FORCA É BOA DEMAIS PROS IMBECIS...
MAS ESSES SÃO HABILIDOSOS. AQUELE ALI ESTÁ FAZENDO ALGUMA COISA COM A *CABEÇA*...
7

PENSANDO BEM, NÃO ACHO QUE É UM DOS MÍMICOS.
QUE LOUCURA...
OH...
DOIS... PELO PREÇO DE NENHUM...
VOCÊ PARECE UM PRATO BASTANTE TRADICIONAL...
SOCOOORROO!
MAS EU TÔ ERRADO! POR BAIXO DESTA CASCA CROCANTE FERVILHA UMA MENTE COM UM NÍVEL DE COMPLEXIDADE...
UMA CAMA DE PARANOIA LEVEMENTE GRELHADA SÓ COM UMA PITADA DE REPRESSÃO SEXUAL. QUE AGRADÁVEL!
8

VOCÊ É A MELHOR MENTE DO CARDÁPIO, BATMAN. NÃO ME OBRIGUE A TE DEVORAR ANTES DE EU PROVAR OS *APERITIVOS*...
AS UNHAS...
...NÃO DEIXE AS UNHAS ENCOSTAREM EM VOCÊ...
AH, BATMAN... ISTO É *IDIOTICE*.
NÃO PRECISO DAS *MÃOS* PRA ENCOSTAR EM VOCÊ...
SÓ DO MEU *SOPRO IDIOTA*...
9


O CHEIRO DE LEITE BATIDO E TÍTULOS DE LIVROS PECULIARES...
O SÚBITO DESPREZO POR SALTOS CUBANOS...
UMA CONEXÃO MENTAL ENTRE A TOSSE DE UM VELHO, A MÁSCARA MORTUÁRIA DE JAMES JOYCE E UM PEDIDO DE CASAMENTO QUE FAZ TOTAL SENTIDO.
O SOPRO IDIOTA...
O SOPRO IDIOTA...
UNHAS QUE PARECEM CISNES MO-RIBUNDOS.
MOROSO, QUASE TROPEÇANDO NOS BURACOS VAZIOS DA MENTE DELE...
MAS, MESMO ASSIM...
MAIS TARDE, BATMAN.
TENTE NÃO SE DEITAR MUITO.
ISSO PODE ESTRAGAR O SABOR DE UMA MENTE CLÁSSICA.
10


COM O SOPRO IDIOTA DIMINUINDO, PENSAMENTOS QUE NÃO SÃO TÃO INCONCEBÍVEIS RETORNANDO...
...O IDIOTA SORRI ENQUANTO PARTE.
SE DISSOLVENDO NO CRÂNIO VAZIO DE UM DEFUNTINHO...
...ENTRANDO E SAINDO DA REALIDADE ASSIM. USANDO ELES COMO PONTES.
OLHA O QUE ELE FEZ COM A MINHA MULHER...
TUDO POSSUI UMA FRAQUEZA, TUDO TEM UM CALCANHAR DE AQUILES...
ELE PRECISA ENCONTRAR. HOUVE QUALQUER INDÍCIO DO QUE PODERIA SER A FALHA NA ARMADURA IDIOTA DO IDIOTA?
A MENTE DELE RETORNA À VERSÃO DO IDIOTA DA SELVA AMAZÔNICA.
O QUE HAVIA DE ERRADO NELA? O QUE ESTAVA FALTANDO?
QUEM É O IDIOTA? UM MONSTRO SINERGÉTICO...
UMA QUINTA PERSONALIDADE CRIADA A PARTIR DAS MENTES SUBCONSCIENTES DE QUATRO DOENTES MENTAIS...
11

POR QUE O IDIOTA ESTÁ NO RIO?
QUERO SABER SOBRE OS HISTÓRICOS MENTAIS DELES. QUERO ME INFORMAR SOBRE AS PARTES QUE FORMARAM O IDIOTA COMPLETO...
ISSO VAI ESTAR NAS OUTRAS ANOTAÇÕES, OS TROÇOS DE QUE ELE NÃO PRECISAVA NO DIA A DIA...
SEI ONDE ESTÃO. TENHO ATÉ UMA CHAVE.
NÃO HÁ INFORMAÇÕES AQUI A RESPEITO DOS DOENTES MENTAIS USADOS NOS EXPERIMENTOS DO CROSBY, ZENO...
MEIA HORA DEPOIS, NUMA ESTAÇÃO NO CENTRO EMPRESARIAL DO RIO...
HÁ RESMAS DE ANOTAÇÕES AQUI.
VOU SER CAPAZ DE DESCOBRIR O QUE ESTAMOS PROCURANDO...
EU AJUDEI A GUARDAR ESSE MONTE DE COISA.
A MAIOR PARTE SÃO DEVANEIOS DO CROSBY SOBRE O *MESSIAS IDIOTA*.
PERAÍ, EU ACHO QUE...
É, ESTES SÃO OS REGISTROS...
12

ENTÃO, VEM AQUELE SOM DE AR ESCAPANDO...
A EXPLOSÃO, E...
OLÁ, MINHAS ENTRADINHAS...
VOU PEGAR AS ANOTAÇÕES...
ZENO! NÃO!
AIEEE!
OH. MUITO PICANTE.
AGORA, VOCÊ TÁ COMEÇANDO A ME IRRITAR...
NÃO SOLTE.
LEVE-O O MAIS ALTO QUE PUDER...
13

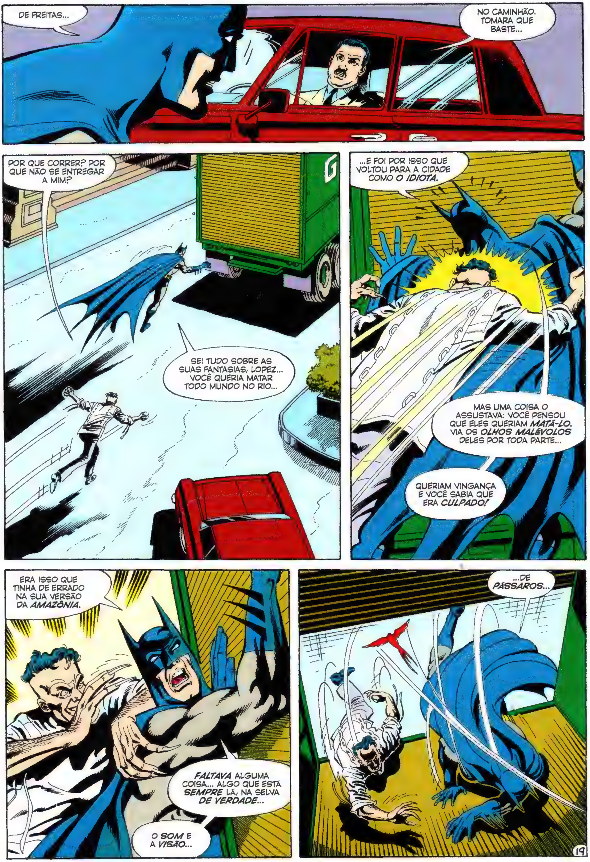
DESCULPE OS DEDOS...
AGORA!
ELE PARECE ATORDOADO. AGORA. MEXA-SE AGORA. TALVEZ TENHA UMA CHANCE.
ZENO!
14

ZENO...
AS PISTAS ESTAVAM NOS *REGISTROS MÉDICOS* DOS QUATRO DOENTES MENTAIS...
UM DOS PACIENTES TINHA PASSADO A VIDA TODA INTERNADO. O OUTRO SOFREU LESÕES CEREBRAIS SEVERAS NUM ACIDENTE DE CARRO...
O TERCEIRO ME FEZ PENSAR. ELE ERA UM ESQUIZOFRÊNICO COM UM HISTÓRICO DE MAUS-TRATOS INFANTIS.
MAS, AÍ, LI OS REGISTROS DO QUARTO PACIENTE E EU *SOUBE*.
ALGUMA COISA ACONTECEU NA *AMAZÔNIA* QUANDO EU ESTAVA NA *ZONA IDIOTA*.
FALTAVA ALGUMA COISA. EU NÃO CONSEGUI DECIFRAR *O QUÊ*. AGORA ME LEMBRO, E FAZ *SENTIDO*...
O NOME DELE É *CÉSAR LOPEZ*. É A PERSONALIDADE DOMINANTE NO IDIOTA.
VOU ENCONTRAR O IDIOTA. VOCÊ... DESCUBRA O QUE EU PRECISO PARA *DESTRUIR* O IDIOTA...
15

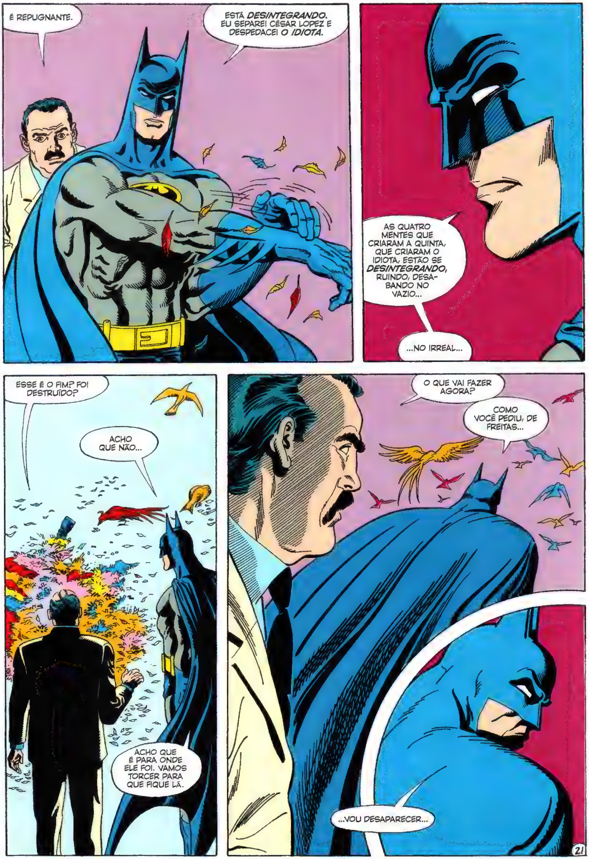
DURANTE QUATRO HORAS, ELE CAÇA O IDIOTA.
CÉSAR LOPEZ COSTUMAVA ANDAR POR ESSAS MESMAS RUAS ATÉ CINCO ANOS ATRÁS, QUANDO FOI INTERNADO.
ELE VAGAVA PELAS RUAS À NOITE E FANTASIAVA COM MATAR PESSOAS.
IMAGINAVA QUE AS TORTURAVA E DEVORAVA SEUS CÉREBROS COM UMA COLHER DE PRATA...
ELE NUNCA TEVE CORAGEM DE CONCRETIZAR SUAS FANTASIAS...
...MAS ELAS FRAGILIZARAM AS PAREDES DA SUA MENTE ATÉ QUE DESMORONASSEM...
ELE ERA UM COZINHEIRO DA CORDON BLEU. TREINADO EM PARIS.
FICOU CONVENCIDO DE QUE SEU INSTRUTOR ESPECIALISTA ESTAVA CONTRA ELE, TRAMANDO MATÁ-LO, VIGIANDO-O AONDE QUER QUE FOSSE.
A ESSA ALTURA, ESTAVA COMPLETAMENTE LOUCO.
DE FREITAS FALANDO. A GENTE AVISTOU ELE.
AINDA ESTOU REUNINDO O QUE ME PEDIU...
16

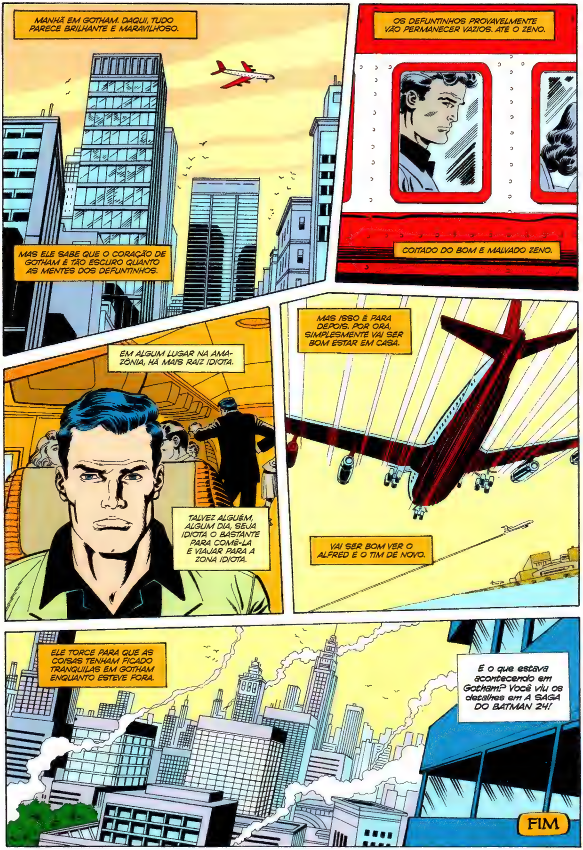
DEZ MINUTOS DEPOIS, OS GRITOS E O CORPO DE UM DEFUNTINHO LHE DIZEM QUE ELE ESTÁ PRÓXIMO.
AHHH! QUE PRAZERES RANÇOSOS!
WHUPP
GHURRR?!
BAHHH
UNNGGG...
VOCÊ NÃO PODE ACABAR COMIGO ATÉ EU *QUERER* QUE ACABE...
17

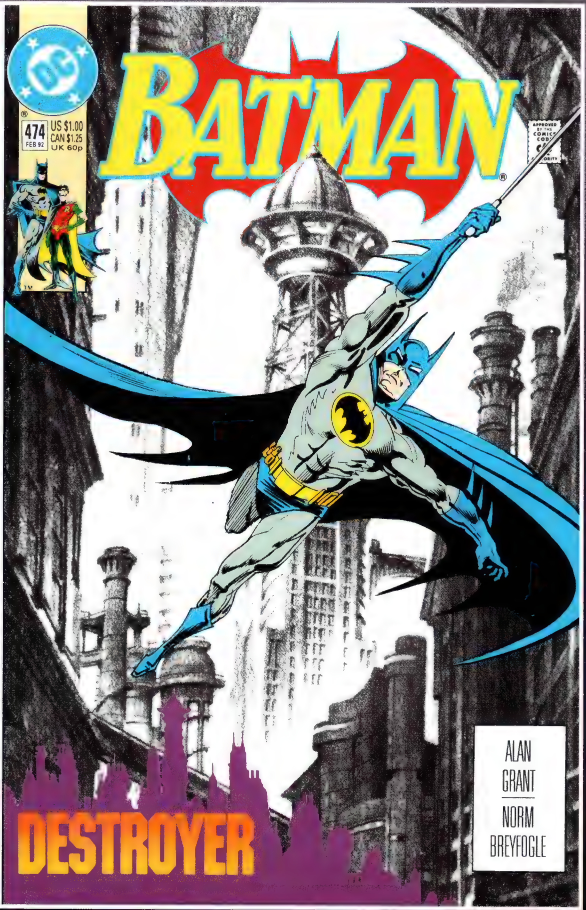
NÃO VOU MAIS TE ESPERAR...
DE FREITAS...
NÃO POSSO SER MORTO...
CADÊ O DE FREITAS?
VOCÊ PODE ME *MACHUCAR* UM POUCO, MAS NÃO PODE ME *DESTRUIR*...
CÉSAR LOPEZ... VOCÊ ESTÁ AÍ *DENTRO*...
ISSO NÃO VAI FUNCIONAR. NÃO É TÃO FÁCIL ASSIM.
MAS *ISTO* É.
BAWUMP
18


DE FREITAS...
NO CAMINHÃO. TOMARA QUE BASTE...
POR QUE CORRER? POR QUE NÃO SE ENTREGAR A MIM?
SEI TUDO SOBRE AS SUAS FANTASIAS, LOPEZ... VOCÊ QUERIA MATAR TODO MUNDO NO RIO...
...E FOI POR ISSO QUE VOLTOU PARA A CIDADE COMO *O IDIOTA*.
MAS UMA COISA O ASSUSTAVA: VOCÊ PENSOU QUE ELES QUERIAM *MATÁ-LO*. VIA OS *OLHOS MALÉVOLOS* DELES POR TODA PARTE...
QUERIAM VINGANÇA E VOCÊ SABIA QUE ERA *CULPADO!*
ERA ISSO QUE TINHA DE ERRADO NA SUA VERSÃO DA *AMAZÔNIA*.
FALTAVA ALGUMA COISA... ALGO QUE ESTÁ *SEMPRE* LÁ, NA SELVA *DE VERDADE*...
O *SOM* E A *VISÃO*...
...DE *PÁSSAROS*...
19

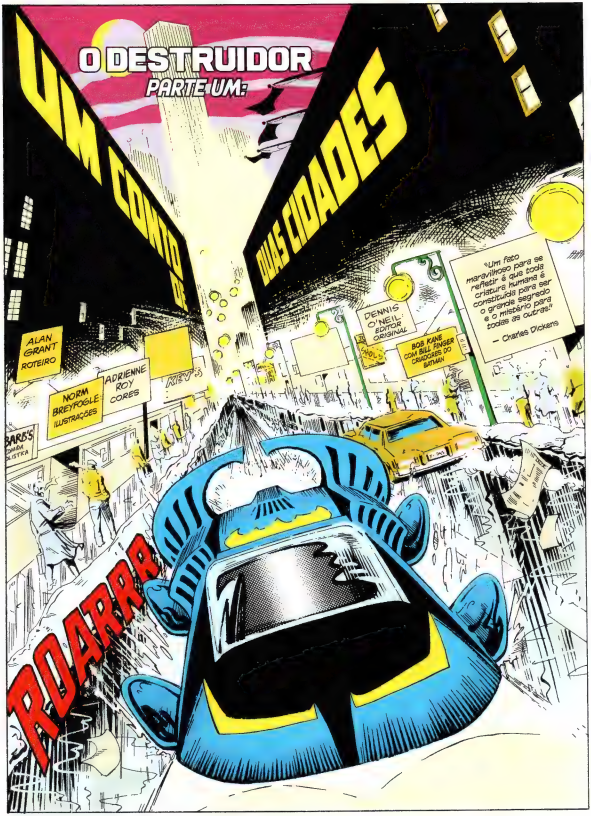
P-PÁSSAROS...?
...QUE VIERAM VINGAR OS PÁSSAROS QUE VOCÊ, COMO CÉSAR LOPEZ, COZINHEIRO DE AVES EXTRAORDINÁRIO, MASSACROU...
OS PÁSSAROS QUE VOCÊ DEPENOU E RECHEOU E COZINHOU E FRITOU. CUJAS ASAS VOCÊ ARRANCOU, CUJAS COXAS VOCÊ RASGOU, CUJOS BICOS VOCÊ ESMAGOU...
OS PÁSSAROS PARA OS QUAIS NÃO CONSEGUIA OLHAR SEM SOFRER UM ATAQUE DE PÂNICO...
NÃO... NÃO...
OS PÁSSAROS QUE BERRAVAM COM VOCÊ E O FAZIAM CAIR GRITANDO NUM DESESPERO ENLOUQUECIDO...
OS PÁSSAROS QUE SÃO SEU CALCANHAR DE AQUILES...
OS QUE REPRESENTAVAM TODOS OS SEUS MEDOS E ÓDIOS...
TODOS OS SEUS DEMÔNIOS E DESESPEROS E MÁGOAS...
OS PÁSSAROS QUE VÃO MATÁ-LO.
20

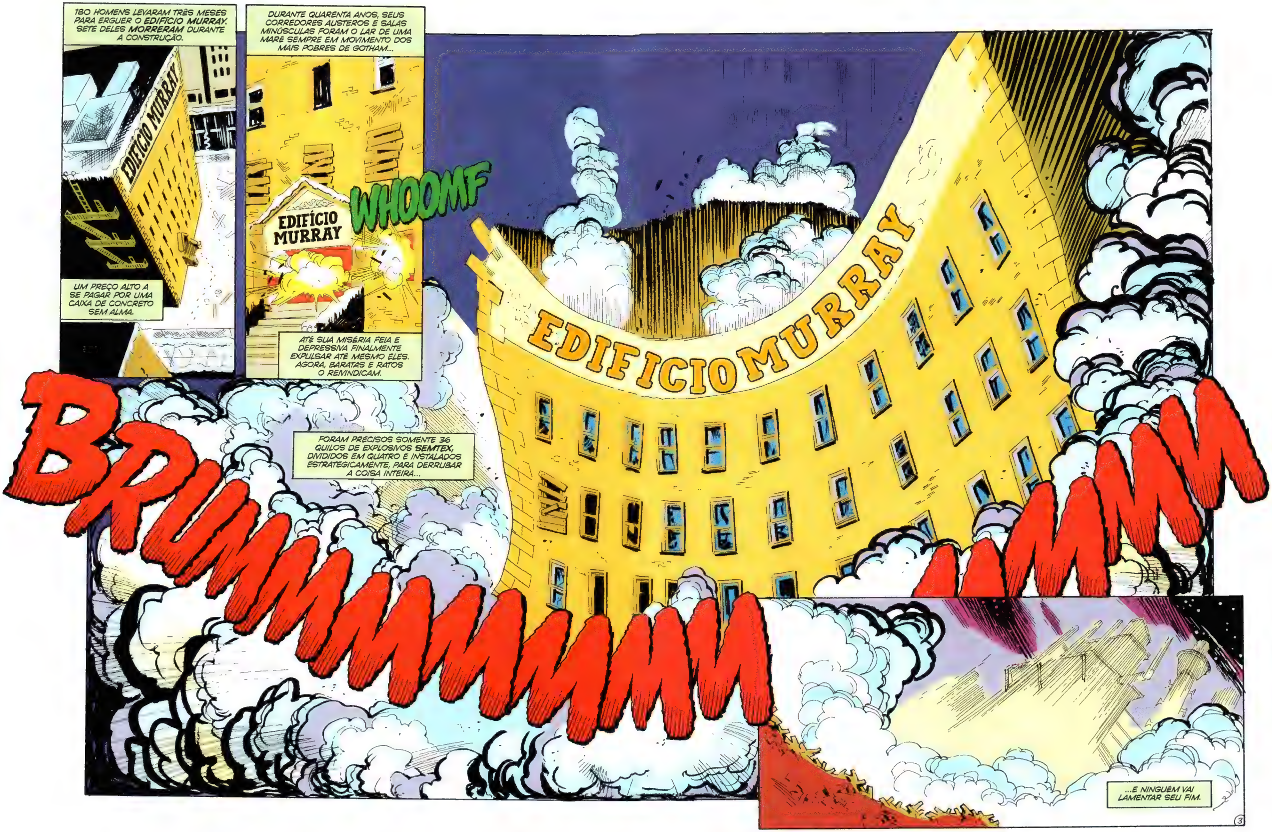

É REPUGNANTE.
ESTÁ *DESINTEGRANDO.* EU SEPAREI CÉSAR LOPEZ E DESPEDACEI *O IDIOTA.*
AS QUATRO MENTES QUE CRIARAM A QUINTA, QUE CRIARAM O IDIOTA, ESTÃO SE *DESINTEGRANDO,* RUINDO, DESABANDO NO VAZIO...
...NO IRREAL...
ESSE É O FIM? FOI DESTRUÍDO?
ACHO QUE NÃO...
ACHO QUE É PARA ONDE ELE FOI. VAMOS TORCER PARA QUE FIQUE LÁ.
O QUE VAI FAZER AGORA?
COMO VOCÊ PEDIU, DE FREITAS...
...VOU DESAPARECER...
21


MANHÃ EM GOTHAM. DAQUI, TUDO PARECE BRILHANTE E MARAVILHOSO.
MAS ELE SABE QUE O CORAÇÃO DE GOTHAM É TÃO ESCURO QUANTO AS MENTES DOS DEFUNTINHOS.
OS DEFUNTINHOS PROVAVELMENTE VÃO PERMANECER VAZIOS. ATÉ O ZENO.
COITADO DO BOM E MALVADO ZENO.
EM ALGUM LUGAR NA AMAZÔNIA, HÁ MAIS RAIZ IDIOTA.
TALVEZ ALGUÉM, ALGUM DIA, SEJA IDIOTA O BASTANTE PARA COMÊ-LA E VIAJAR PARA A ZONA IDIOTA.
MAS ISSO É PARA DEPOIS. POR ORA, SIMPLESMENTE VAI SER BOM ESTAR EM CASA.
VAI SER BOM VER O ALFRED E O TIM DE NOVO.
ELE TORCE PARA QUE AS COISAS TENHAM FICADO TRANQUILAS EM GOTHAM ENQUANTO ESTEVE FORA.
E o que estava acontecendo em Gotham? Você viu os detalhes em A SAGA DO BATMAN 24!
FIM

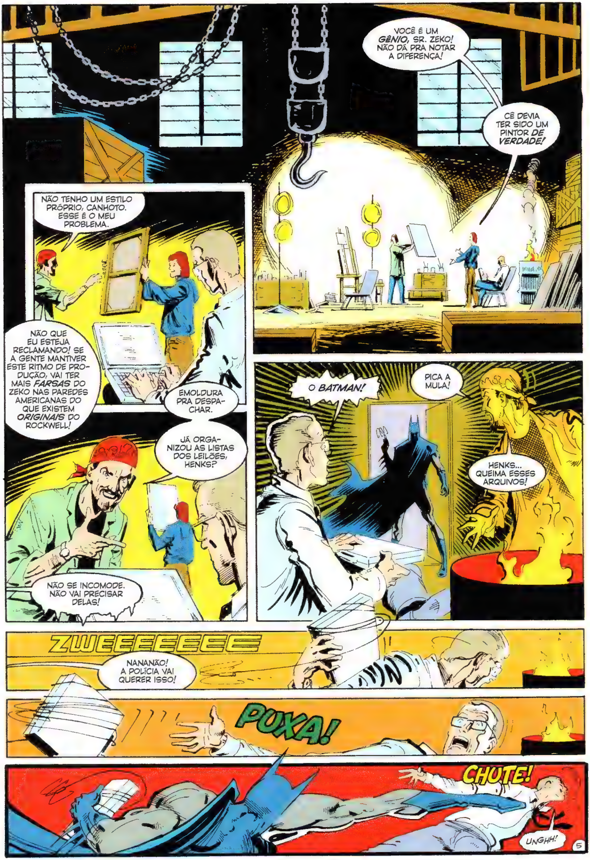


BATMAN 474
Norm Breyfogle & Anton Furst

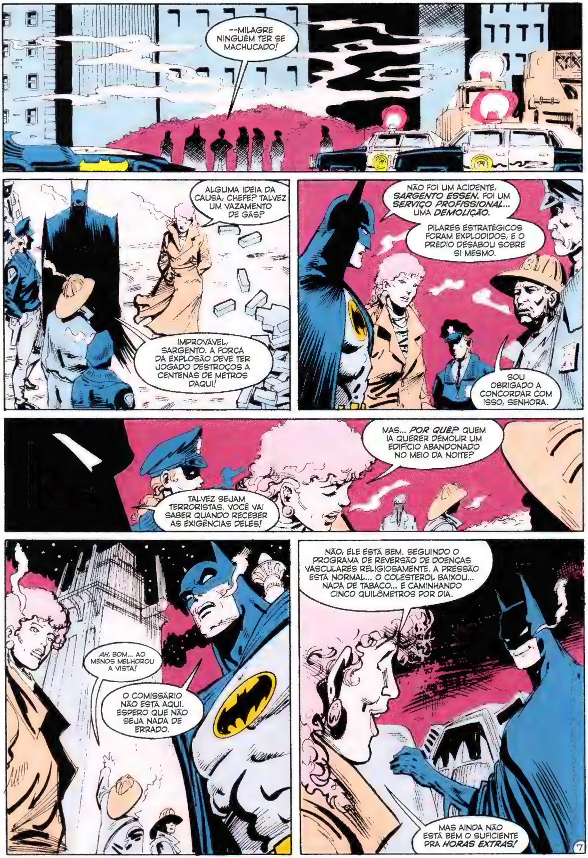

O DESTRUIDOR
PARTE UM:
UM CONTO DE DUAS CIDADES
"Um fato maravilhoso para se refletir é que toda criatura humana é constituída para ser o grande segredo e o mistério para todas as outras."
— Charles Dickens
ALAN GRANT ROTEIRO
NORM BREYFOGLE ILUSTRAÇÕES
ADRIENNE ROY CORES
DENNIS O'NEIL EDITOR ORIGINAL
BOB KANE COM BILL FINGER CRIADORES DO BATMAN
KEY'S
BARB'S
ROARRR


180 HOMENS LEVARAM TRÊS MESES PARA ERGUER O **EDIFÍCIO MURRAY**. SETE DELES **MORRERAM** DURANTE A CONSTRUÇÃO.
EDIFICIO MURRAY
UM PREÇO ALTO A SE PAGAR POR UMA CAIXA DE CONCRETO SEM ALMA.
DURANTE QUARENTA ANOS, SEUS CORREDORES AUSTEROS E SALAS MINÚSCULAS FORAM O LAR DE UMA MARÉ SEMPRE EM MOVIMENTO DOS MAIS POBRES DE GOTHAM...
EDIFÍCIO MURRAY
WHOOMF
ATÉ SUA MISÉRIA FEIA E DEPRESSIVA FINALMENTE EXPULSAR ATÉ MESMO ELES. AGORA, BARATAS E RATOS O REIVINDICAM.
EDIFICIO MURRAY
FORAM PRECISOS SOMENTE 36 QUILOS DE EXPLOSIVOS **SEMTEX**, DIVIDIDOS EM QUATRO E INSTALADOS ESTRATEGICAMENTE, PARA DERRUBAR A COISA INTEIRA...
BRUMMMMMMMMMMMMMMMMMMM
...E NINGUÉM VAI LAMENTAR SEU FIM.
3

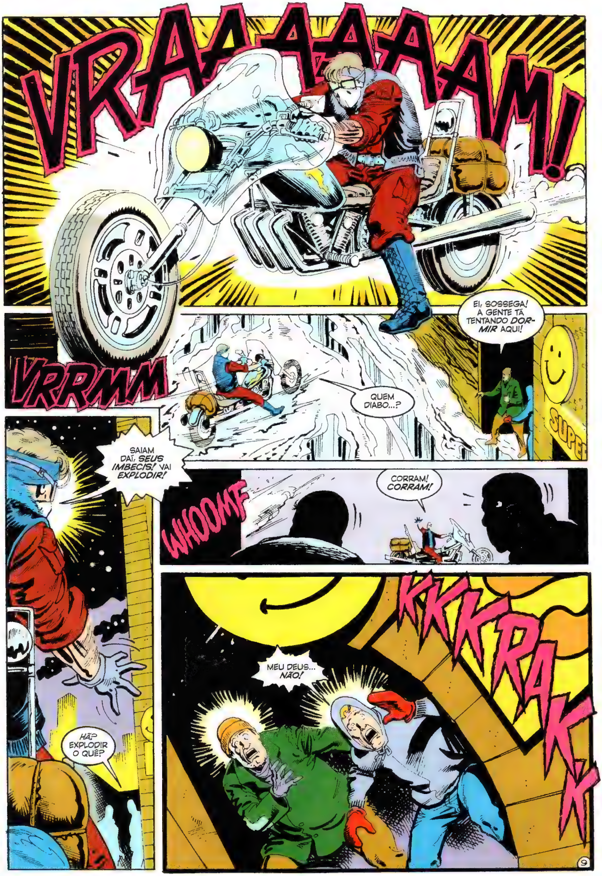
DO OUTRO LADO DA CIDADE, A LUA INVERNAL LANÇA UM BEIJO A UMA SOMBRA SILENCIOSA...
TUDO PRONTO NOS FUNDOS. HORA DE AVANÇAR...
WINNNNNNNNNNNNNNNN
SSSSSS
O QUÊ--?
CHSH!
UUUUUUH...!
TENHO QUE SER ULTRACAUTELOSO AQUI PARA NÃO DAR AO *ZEKO* UMA CHANCE DE DESTRUIR AS *PROVAS!*
NORMAN ROCKWELL TÁ VIVO, *HEIN?*
4

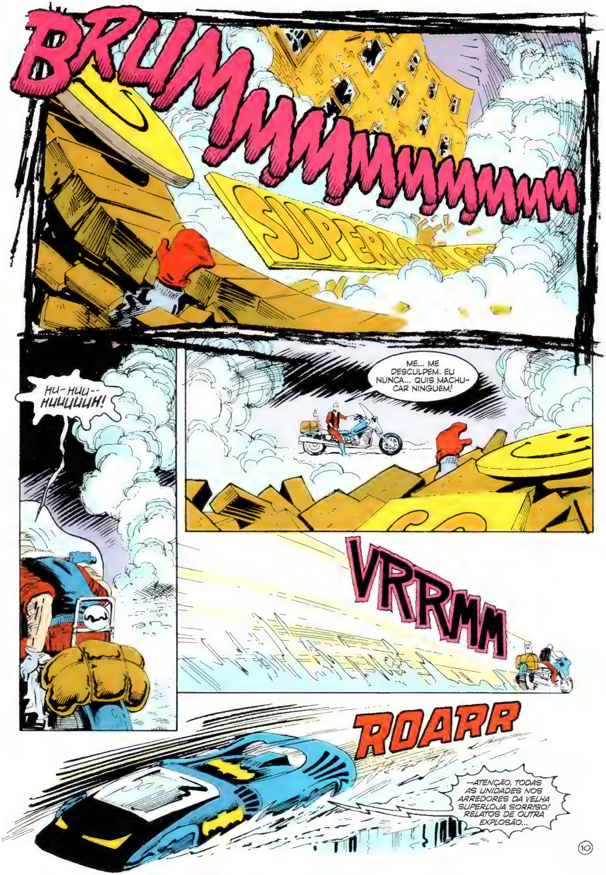

VOCÊ É UM GÊNIO, SR. ZEKO! NÃO DÁ PRA NOTAR A DIFERENÇA!
CÊ DEVIA TER SIDO UM PINTOR DE VERDADE!
NÃO TENHO UM ESTILO PRÓPRIO, CANHOTO. ESSE É O MEU PROBLEMA.
NÃO QUE EU ESTEJA RECLAMANDO! SE A GENTE MANTIVER ESTE RITMO DE PRODUÇÃO, VAI TER MAIS FARSAS DO ZEKO NAS PAREDES AMERICANAS DO QUE EXISTEM ORIGINAIS DO ROCKWELL!
EMOLDURA PRA DESPACHAR.
JÁ ORGANIZOU AS LISTAS DOS LEILÕES, HENKS?
NÃO SE INCOMODE. NÃO VAI PRECISAR DELAS!
O BATMAN!
PICA A MULA!
HENKS... QUEIMA ESSES ARQUIVOS!
ZWEEEEEEEE
NANANÃO! A POLÍCIA VAI QUERER ISSO!
PUXA!
CHUTE!
UNGHH!
5

TÁ TRANQUILO, PATRÃO! NÃO ACHO QUE ELE TÁ SEGUINDO-
SAÍDA DOS FUNDOS
UMA ARMADILHA!
QUE BOM QUE VOCÊ DECIDIU FICAR, ZEKO. A POLÍCIA TEM UMA LISTA INTEIRA DE PERGUNTAS PARA LHE FAZER!
CÊ ENTENDEU TUDO ERRADO! NÃO SOMOS BANDIDOS!
A GENTE NÃO TAVA NISSO PELA GRANA... SÓ FIZEMOS PELA ARTE!
ENTÃO É MELHOR TORCER POR UM JUIZ CULTO!
RECEBEMOS SEU RECADO, BATMAN. CADÊ--?
NOS FUNDOS.
VÃO ENCONTRAR TODOS OS DETALHES DE QUE PRECISAM AQUI.
QUE BOM QUE VOCÊ TÁ DO NOSSO LADO, AMIGÃO. PENA QUE NÃO PODIA TER FEITO NADA A RESPEITO DA EXPLOSÃO--
COMO É?
O EDIFÍCIO MURRAY, NA RUA DEZ. PELO QUE DISSERAM, PARECE UMA ZONA DE GUERRA!
KLIK
RROARRR
6


--MILAGRE NINGUÉM TER SE MACHUCADO!
ALGUMA IDEIA DA CAUSA, CHEFE? TALVEZ UM VAZAMENTO DE GÁS?
IMPROVÁVEL, SARGENTO. A FORÇA DA EXPLOSÃO DEVE TER JOGADO DESTROÇOS A CENTENAS DE METROS DAQUI!
NÃO FOI UM ACIDENTE, SARGENTO ESSEN. FOI UM SERVIÇO PROFISSIONAL... UMA DEMOLIÇÃO.
PILARES ESTRATÉGICOS FORAM EXPLODIDOS, E O PRÉDIO DESABOU SOBRE SI MESMO.
SOU OBRIGADO A CONCORDAR COM ISSO, SENHORA.
MAS... POR QUÊ? QUEM IA QUERER DEMOLIR UM EDIFÍCIO ABANDONADO NO MEIO DA NOITE?
TALVEZ SEJAM TERRORISTAS. VOCÊ VAI SABER QUANDO RECEBER AS EXIGÊNCIAS DELES!
AH, BOM... AO MENOS MELHOROU A VISTA!
O COMISSÁRIO NÃO ESTÁ AQUI. ESPERO QUE NÃO SEJA NADA DE ERRADO.
NÃO, ELE ESTÁ BEM. SEGUINDO O PROGRAMA DE REVERSÃO DE DOENÇAS VASCULARES RELIGIOSAMENTE. A PRESSÃO ESTÁ NORMAL... O COLESTEROL BAIXOU... NADA DE TABACO... E CAMINHANDO CINCO QUILÔMETROS POR DIA.
MAS AINDA NÃO ESTÁ BEM O SUFICIENTE PRA HORAS EXTRAS!
7

ELE É UM HOMEM MUDADO. É INCRÍVEL O QUE PENSAMENTO POSITIVO E UM POUCO DE ESFORÇO PODEM FAZER.
MANDE LEMBRANÇAS.
CLARO. E, SE VOCÊ ENCONTRAR QUALQUER COISA SOBRE ESSA EXPLOSÃO, VAI ME...
...AVISAR?
RROARR
A SORRISO ABRIU NO VERÃO DO AMOR. NA ÉPOCA, ERA A MAIOR LOJA DE GOTHAM.
VAI SERVIR DIREITINHO, HEIN?
MORE NUMA CAIXA, COMPRE NUMA CAIXA, MORRA NUMA CAIXA. ROBÔS, É ISSO QUE ELES QUEREM. NÃO PESSOAS. ROBÔS QUE CONSOMEM.
SORRI
SUPERLOJA SORRIS
SIM, SENHOR. TIRA ESSE LIXO VELHO E TEMOS UM VERDADEIRO LAR LONGE DE CASA!
SUP
LINHAS RETAS... ÂNGULOS AGUDOS... CAIXAS QUADRADAS--
UMA SAIDEIRA, TALVEZ?
SUPER
NÃO ADMIRA A CIDADE TER ENLOUQUECIDO.
8

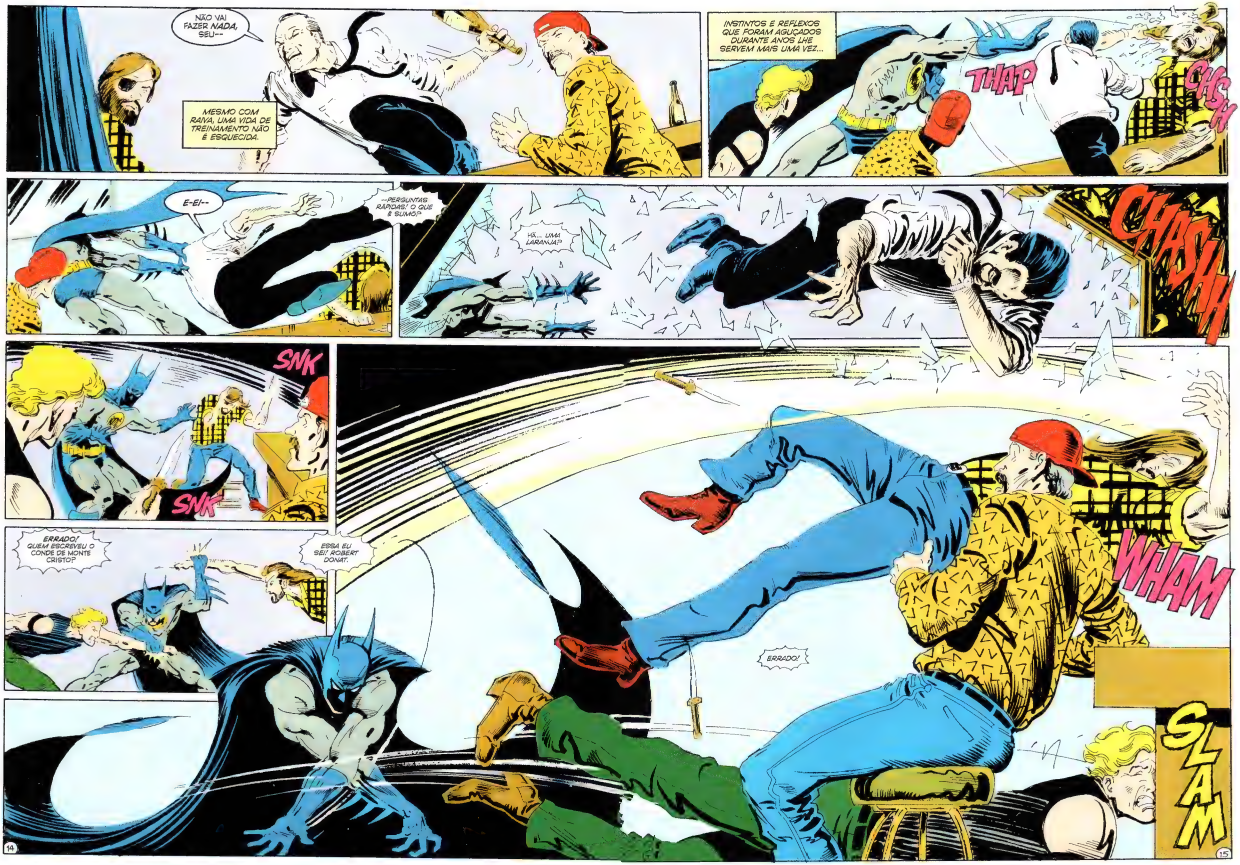

VRAAAAAAAM!
EI, SOSSEGA! A GENTE TÁ TENTANDO DORMIR AQUI!
VRRMM
QUEM DIABO...?
SUPER
SAIAM DAÍ, SEUS IMBECIS! VAI EXPLODIR!
WHOOMF
CORRAM! CORRAM!
HÃ? EXPLODIR O QUÊ?
KKKRAKK
MEU DEUS... NÃO!
9


BRUMMMMMMMMMMMM
SUPERLOJA SORRISO
HU-HUU--
HUUUUUH!
ME... ME DESCULPEM. EU NUNCA... QUIS MACHUCAR NINGUÉM!
VRRRMM
ROARR
--ATENÇÃO, TODAS AS UNIDADES NOS ARREDORES DA VELHA SUPERLOJA SORRISO! RELATOS DE OUTRA EXPLOSÃO...
10

IGUAL AO EDIFÍCIO MURRAY... UM SERVIÇO TOTALMENTE PROFISSIONAL...
SUPERLOJA SORRISO
A NÃO SER POR ESSES POBRES DIABOS!
EU DISSE TERRORISTAS PARA A ESSEN... MAS ISSO NÃO FAZ MUITO SENTIDO. TERIA HAVIDO EXIGÊNCIAS.
QUANTO MAIS EU PENSO, MAIS FEDE A GOLPE DO SEGURO!
VAMOS VER O QUE MOSTRA UMA VERIFICAÇÃO DE PROPRIEDADE!
TK TK TK TK TK
OS DOIS PRÉDIOS PERTENCEM A UM STEWART GREAN... TAMBÉM É DONO DE UM BOTECO NA MADISON...
"HORA DE IR DANÇAR!"
GREAN'S Clube
SKREEEE
11

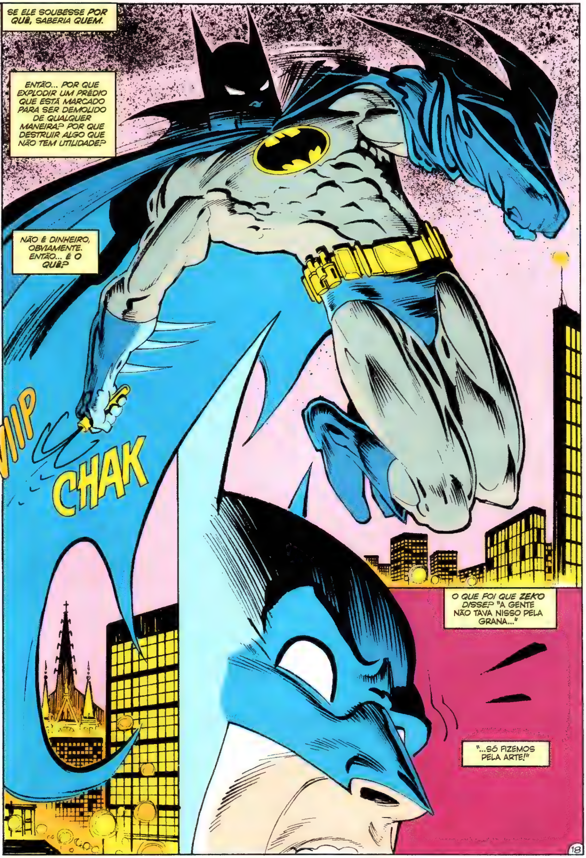
AONDE CÊ PENSA QUE VAI?
QUERO DAR UMA PALAVRINHA COM SEU PATRÃO.
PROIBIDO MENORES DE 18
PROBLEMA SEU. SÓ SÓCIOS ENTRAM.
SE MANDA, ANTES QUE COMECE A ENCHER O NOSSO SACO!
VOU PERGUNTAR MAIS UMA VEZ--
QUE DIABO... EU JÁ TÔ DE SACO CHEIO!
MANDA VER, TONY!
--VALENDO MIL DÓLARES, QUAL É A CAPITAL DA FRANÇA?
HÃ... É BERLIM?
MOLE! PARIS!
SINTO MUUUITO...!
CÊ SEMPRE SABE TODAS AS RESPOSTAS, SR. GREAN!
QUE BOM. É JUSTO O QUE EU QUERO OUVIR!
12

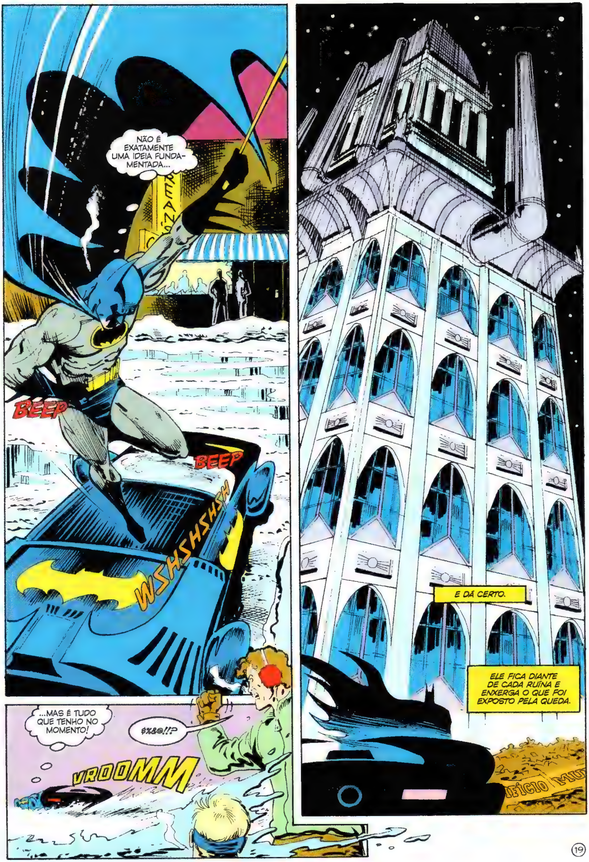
ESTE ASSUNTO É PESSOAL. ANTES DE CONTAR ATÉ DEZ, NÃO VI NADA NEM RECONHECI NINGUÉM AQUI.
UM.
DOIS.
TRÊS.
QUATRO.
CINCO.
CÊ NÃO TEM O DIREITO DE ASSUSTAR OS MEUS CLIENTES! QUE IDEIA É ESSA?
ASSASSINATO, GREAN.
VOCÊ É DONO DO EDIFÍCIO MURRAY E DA LOJA SORRISO. SABIA QUE AMBOS FORAM EXPLODIDOS NESTA NOITE?
CLARO. VI NO JORNAL, NÉ? SORTE QUE EU TINHA SEGURO, HEIN?
DOIS HOMENS MORRERAM!
E DAÍ? NÃO DEVIAM ESTAR NA MINHA PROPRIEDADE SEM PAGAR ALUGUEL!
SEU IMUNDO INSENSÍVEL!
CRASH
E-ESCUTA, EU NÃO DEMOLI ELES! PASSEI A NOITE TODA AQUI! NÉ VERDADE, RAPAZES?
ESTOU COM VONTADE DE LHE DAR UMA LIÇÃO SOBRE CONTAR A VERDADE!
13


NÃO VAI FAZER *NADA*, SEU--
MESMO COM RAIVA, UMA VIDA DE TREINAMENTO NÃO É ESQUECIDA.
INSTINTOS E REFLEXOS QUE FORAM AGUÇADOS DURANTE ANOS LHE SERVEM MAIS UMA VEZ...
THAP
CHSH
E-EI!--
--PERGUNTAS RÁPIDAS! O QUE É SUMÔ?
HÃ... UMA LARANJA?
CHASHH
SNK
SNK
ERRADO! QUEM ESCREVEU O CONDE DE MONTE CRISTO?
ESSA EU SEI! ROBERT DONAT.
WHAM
ERRADO!
SLAM
14
15

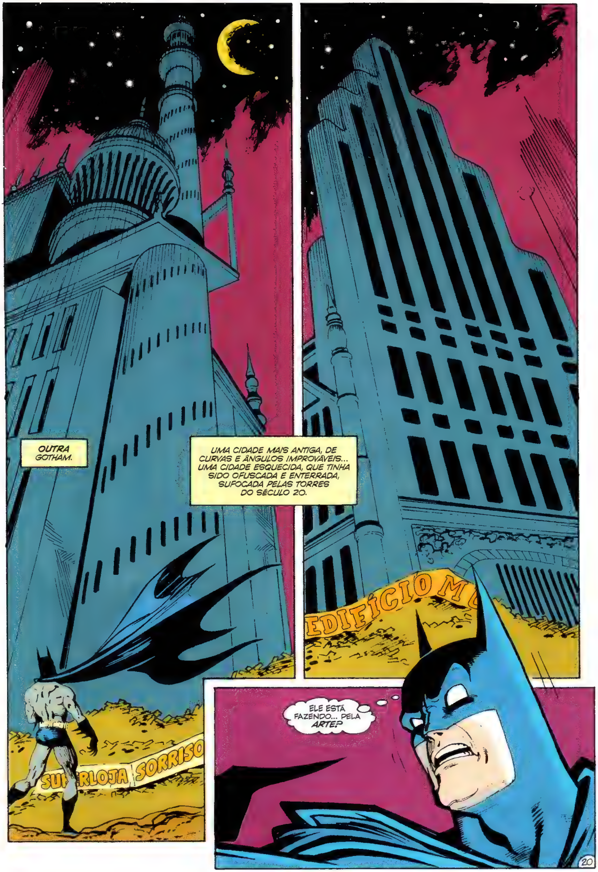
PRONTO PARA MUDAR A SUA HISTÓRIA?
EU... EU TE DISSE... NÃO FUI EU! JURO!
NÃO GOSTO DE MENTIROSOS, GREAN.
P-POR FAVOR... NÃO ME MACHUCA...!
INTERROMPEMOS ESTE PROGRAMA PARA UM BOLETIM URGENTE...
UM TERCEIRO EDIFÍCIO FOI DESTRUÍDO NO CENTRO DE GOTHAM! MINUTOS ATRÁS, A TORRE KERCHEVAL... QUE PERTENCIA À CIDADE E ESTAVA PROGRAMADA PARA SER DEMOLIDA NO MÊS QUE VEM... FOI AO CHÃO.
ATÉ AGORA, NÃO HÁ INFORMES DE FERIDOS.
AGORA, DE VOLTA AO QUESTIONÁRIO.
VIU? EU TE DISSE QUE NÃO FUI EU! POR QUE EU EXPLODIRIA UM PRÉDIO MUNICIPAL?
TALVEZ SEJA INOCENTE, GREAN... DESTA VEZ.
MAS É UM LIXO. QUERO QUE SAIBA... DE AGORA EM DIANTE, VOU VIGIAR TODOS OS SEUS PASSOS.
A PRIMEIRA VEZ QUE SAIR DA LINHA...
BAMM
...SERÁ A ÚLTIMA.
16

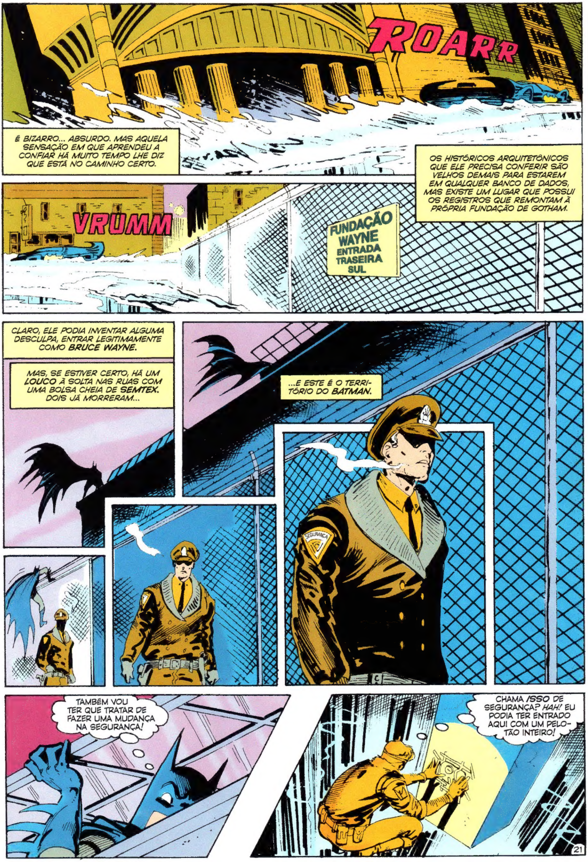
KLK
TERMINAMOS, RAPAZES? OBRIGADO.
ESPERO QUE NÃO GUARDEM MÁGOA.
PODEM FICAR DE OLHO NO CARRO?
Clube
QUANDO ELE PRECISA PENSAR, SAI NA NOITE...
PAF
SENTIDOS APURADOS... A CABEÇA CLAREIA COM O AR FRESCO... ELE CONSEGUE SE CONCENTRAR NO PROBLEMA.
CHNK
TRÊS PRÉDIOS FORAM DESTRUÍDOS, TODOS COM SERVIÇOS PROFISSIONAIS. OS MENDIGOS MORTOS FORAM MERAMENTE... UMA INFELICIDADE.
KKK
ZWEEEEEEEEEEEEE
17


SE ELE SOUBESSE POR QUÊ, SABERIA QUEM.
ENTÃO... POR QUE EXPLODIR UM PRÉDIO QUE ESTÁ MARCADO PARA SER DEMOLIDO DE QUALQUER MANEIRA? POR QUE DESTRUIR ALGO QUE NÃO TEM UTILIDADE?
NÃO É DINHEIRO, OBVIAMENTE. ENTÃO... É O QUÊ?
VIIP
CHAK
O QUE FOI QUE ZEKO DISSE? "A GENTE NÃO TAVA NISSO PELA GRANA..."
"...SÓ FIZEMOS PELA ARTE!"
18


NÃO É EXATAMENTE UMA IDEIA FUNDA-MENTADA...
BEEP
BEEP
WSHSHSHSH
...MAS É TUDO QUE TENHO NO MOMENTO!
$%&@!!?
VROOMM
E DÁ CERTO.
ELE FICA DIANTE DE CADA RUÍNA E ENXERGA O QUE FOI EXPOSTO PELA QUEDA.

19


OUTRA GOTHAM.
UMA CIDADE MAIS ANTIGA, DE CURVAS E ÂNGULOS IMPROVÁVEIS... UMA CIDADE ESQUECIDA, QUE TINHA SIDO OFUSCADA E ENTERRADA, SUFOCADA PELAS TORRES DO SÉCULO 20.
EDIFÍCIO M
SORRISO
ELE ESTÁ FAZENDO... PELA ARTE?
20


ROARR
É BIZARRO... ABSURDO. MAS AQUELA SENSAÇÃO EM QUE APRENDEU A CONFIAR HÁ MUITO TEMPO LHE DIZ QUE ESTÁ NO CAMINHO CERTO.
OS HISTÓRICOS ARQUITETÔNICOS QUE ELE PRECISA CONFERIR SÃO VELHOS DEMAIS PARA ESTAREM EM QUALQUER BANCO DE DADOS, MAS EXISTE UM LUGAR QUE POSSUI OS REGISTROS QUE REMONTAM À PRÓPRIA FUNDAÇÃO DE GOTHAM.
VRUMM
FUNDAÇÃO WAYNE ENTRADA TRASEIRA SUL
CLARO, ELE PODIA INVENTAR ALGUMA DESCULPA, ENTRAR LEGITIMAMENTE COMO BRUCE WAYNE.
MAS, SE ESTIVER CERTO, HÁ UM LOUCO À SOLTA NAS RUAS COM UMA BOLSA CHEIA DE SEMTEX. DOIS JÁ MORRERAM...
...E ESTE É O TERRITÓRIO DO BATMAN.
SEGURANÇA
TAMBÉM VOU TER QUE TRATAR DE FAZER UMA MUDANÇA NA SEGURANÇA!
CHAMA ISSO DE SEGURANÇA? HAH! EU PODIA TER ENTRADO AQUI COM UM PELOTÃO INTEIRO!
21

PRÉDIOS SÃO QUE NEM PESSOAS. ELES VIVEM UM POUCO, E DEPOIS MORREM, QUE NEM AQUELES SEM-TETO... SÓ UM ACIDENTE TRÁGICO.
15 MIN
SÓ QUE ALGUNS PRÉDIOS NUNCA TÊM CHANCE. SÃO OFUSCADOS E AGREDIDOS E ESMAGADOS PELAS VULGARIDADES DOS GANANCIOSOS.
SONHOS NÃO SIGNIFICAM NADA QUANDO O DINHEIRO É O REI.
TÔ MUDANDO ISSO. VOU FAZER ESTA CIDADE PAGAR SUA DÍVIDA. E, SE PESSOAS TIVEREM QUE SOFRER...
...ESSE É O PREÇO QUE GOTHAM VAI TER QUE *PAGAR!*
FUNDAÇÃO WAYNE ENTRADA TRASEIRA SUL
TICK
TICK
TICK
12 MIN
CONTINUA NO *PRÓXIMO VOLUME!*

PANINI COMICS

PANINI GROUP
CEO América Latina: Ivam Faria
Diretor de Publicação e Licenciamento: Marco M. Lupoi
Gerente de Publicações América Latina: Leonardo Raveggi

PANINI BRASIL LTDA.
Diretora de Marketing: Martina Limoni
Diretor Administrativo e Financeiro: Fabio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil
Supervisor Editorial: Bernardo Santana
Editora: Isabelle Felix
Assistente Administrativa: Bruna Tiemi Okubo
Coordenador de Licenças Comics: Leonardo Erreira
Gerente de Distribuição: Genésio Cruz Oliveira Jr.
Coordenador de Inteligência Comercial: Rodrigo Felipe Lucizano
PUBLICIDADE: comercial@panini.com.br
ASSESSORIA DE IMPRENSA: assessoriadeimprensa@panini.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta publicação foi impressa pela Log & Print.
Distribuída em todo o país por **PANINI BRASIL LTDA.**

PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA.
Diretores: Dorival Vitor Lopes e Helcio de Carvalho

REDAÇÃO
Editor-Chefe: Helcio de Carvalho
Editor Sênior: Gabriel Faria
Assistente Editorial: Isabel Ferreira
Editor de Arte: Julio C. Nogueira
Arte: Celso Pimentel, Denise Araújo, Fernando Chakur e Ricardo Ribeiro
Gestão de Arquivos: Pedro Omuro
Coordenador de Produção: Ailton Alipio
Revisão: Franciele Bueno e Priscila Oliveira.

A SAGA DO BATMAN é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 – Tamboré – Barueri – CEP 06460-110 – SP – Brasil. **Redação e Correspondência:** Av. São Gualter, 1296 – São Paulo – SP – Brasil. CEP 05455-002. Fone: (11) 3024-7707. Lançamento: junho/2023. Para a edição brasileira, Panini Brasil Ltda. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem autorização prévia dos editores.

A SAGA DO BATMAN 27
Compilation, cover, and all new material Copyright © 2023 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in *Detective Comics (1937) 638-640, Batman (1940) 472-474*. Copyright © 1991, 1992 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editors: Dennis O'Neil, Kelley Puckett. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Published by Panini Brasil Ltda. under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Brasil Ltda. Alameda Caiapós, 425 – Tamboré – Barueri – SP – 06460-110. Cover by **Norm Breyfogle,** *Detective Comics 640.*

Histórias originalmente publicadas em DETECTIVE COMICS (1937) 638-640 e em BATMAN (1940) 472-474 de novembro de 1991 a fevereiro de 1992.

MISTO
Papel | Apoiando o manejo florestal responsável
FSC® C119624
FSC
www.fsc.org

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Ana Lúcia Merege 4667/CRB-7)

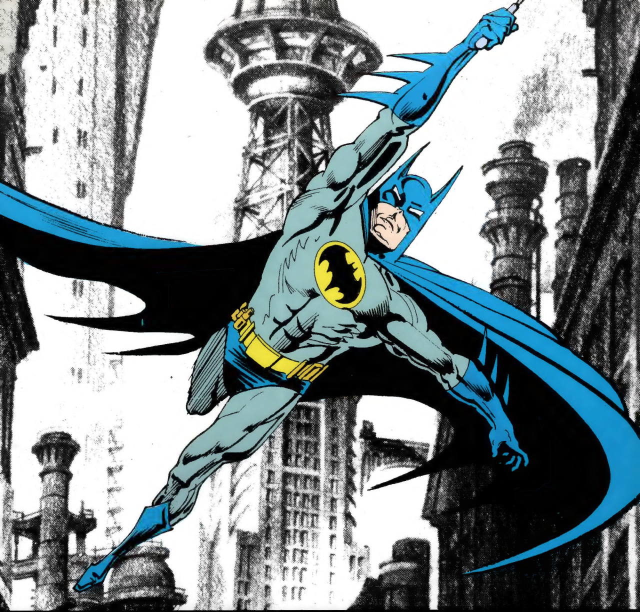
Milligan, Peter
A saga do Batman : v. 27 / roteiro por Peter Milligan; arte por Jim Aparo, Norm Breyfogle; tradução por Rodrigo Barros. – Barueri, SP : Panini Brasil, 2023.

ISBN 978-65-259-1018-5 (Capa brochura)

1. Histórias em quadrinhos I. Aparo, Jim II. Breyfogle, Norm III. Barros, Rodrigo IV. Título

CDD-741.5

Índice para catálogo sistemático:
1. Histórias em quadrinhos 741.5



BATMAN NO BRASIL!

O Cavaleiro das Trevas vai ao Rio de Janeiro à procura da Dama de Copas, uma vilã psicótica que coleciona corações de suas vítimas. Ao chegar ao Brasil, o Homem-Morcego se depara com um diabólico adversário conhecido como O Idiota, com poderes sobrenaturais e controle mental sobre um exército de garotos *"zumbis"*. Agora, o Cruzado Encapuzado terá que resolver um mistério sobrenatural em um país tropical, muito distante de Gotham City, neste arco completo escrito por Peter Milligan! E por falar em sua cidade natal, Gotham está sendo aterrorizada por um misterioso bombardeiro... e só o Batman pode impedi-lo!

Este volume de 144 paginas reune as edicoes de *Detective Comics (1937) 638-640* e *Batman (1940) 472-474*.

ASABA027 R$ 39,90
ISBN 978-65-259-1018-5
27
9 786525 910185
Aconselhável para maiores de 12 anos

panini.com.br